



Bilkent Üniversitesi



Müzik Hazırlık Okulu

Kural ve Uygulamaları
2022 - 2023

İÇİNDEKİLER

Giriş

Misyonumuz

İletişim Rehberi

1. Müzik Hazırlık Okulu Genel Kurallar
 - 1.1 Devam ve derse katılım kuralları/Dış etkinlik izinleri
 - 1.2 Velilerin Okul Ziyareti
 - 1.3 Çalgı derslerine veli katılımı
 - 1.4 Öğrenci ve velilerle iletişim
 - 1.5 Okul ve diğer ücretler
 - 1.6 Burslar
 - 1.7 Fakülte binası çalışma odaları kullanımı
 - Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri
 - Çalışma odaları kuralları
 - 1.8 Öğretmen/Veli/Öğrenci iletişimi
 - 1.9 Genel davranış kuralları
 - 1.10 Genel kıyafet kuralları
2. Akademik Kurallar
 - 2.1 Değerlendirme ve notlar
 - Notlar ve karşılıkları
 - Dönem sonu karne ve karne eki
 - 2.2 Sınav jürileri
 - 2.3 Sınav döneminde devamsızlıklar
 - 2.4 Endişe verici durumlar ve uyarı
 - Okul dışında ders alma
 - Sözlü/Yazılı Uyarı
 - Burs değişiklikleri
3. Performans olanakları ve kurallar
 - 3.1 Müzik Hazırlık Okulu konserleri
 - Çarşamba konserleri
 - Sanat dalı konserleri
 - Orkestra seçmeleri
 - 3.2 Kampüs konserleri
 - 3.3 Kampüs dışı konserler
4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim
 - 4.1 Müzik Hazırlık Okulu müfredatları
 - 4.2 Alan dersleri
 - Bireysel enstrüman dersleri
 - Enstrüman öğretmeni değişiklikleri
 - Ders telafileri
 - Piyano eşliği
 - Sanat dalı değişikliği
 - 4.3 Yardımcı alan dersleri
 - Yardımcı piyano
 - Oda müziği
 - Solfej/Dikte/Müzik Teorisi
 - 4.4 Kültür Dersleri
 - Temel Dersler
 - Yabancı Dil
 - 4.5 Öğrenci orkestraları
 - Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası
 - Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası
5. Sanat dalı müfredatları ve sınav uygulamaları
 - 5.1 Yaylı Çalgılar
 - 5.2 Nefesli Çalgılar
 - Tahta Nefesli Çalgılar
 - Bakır Nefesli Çalgılar
 - 5.3 Vurmalı Çalgılar

- 5.4 Klasik Gitar
- 5.5 Piyano
- 5.6 Dönem içi değerlendirmeler
 - Birinci ara değerlendirme
 - İkinci ara değerlendirme – Teknik sınav
 - Dönem sonu değerlendirmesi
- 5.7 Final sınavları
- 6. Mezuniyetler
 - 6.1 İlkokul Mezuniyet Baraj Sınavı Ve Ortaokula Geçiş
 - 6.2 Ortaokul mezuniyet baraj sınavı ve liseye geçiş
 - 6.3 Ortaokul mezuniyet konseri
 - 6.4 Lise son dönem sonu konseri
 - 6.5 Lise son baraj sınavı ve lisansa geçiş
 - 6.6 Lise mezuniyet töreni
- 7. Öğrenci Alımları
 - 7.1 Komisyon Takdiri
 - 7.2 Seviye Sınavları
- 8. Akademik Takvim

GİRİŞ

Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlkokul, Ortaokul ve Lisesi, Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı ile kurulmuş, MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın güncel eğitim-öğretim programlarını yürüten, klasik müzik alanında tam gün eğitim veren bir okuldur.

İlke olarak öğrenmenin öğretilmesini amaçlayan programlar doğrultusunda öğrencilerin araştırmacı kimlik kazanmaları hedeflenir. Serbest düşüncenin egemen olduğu, demokrasi sevgisinin aşılandığı ortamlar öğrencilerimizin hem sanatsal hem de sosyo-kültürel yapıda belirlenen düzeye erişmelerine olanak sağlamaktadır.

Yetenekli çocukların erken yaşlarda düzenli bir şekilde müzik eğitim programı uygulayan okullarda eğitilmeleri dünyada özel bir uygulamadır. İlköğretim çağı bu amaca yönelik verimli temellerin atılabileceği en uygun devredir. Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık Okulu, bu tür okulların ülkemizdeki öncüsü ve tek örneğidir.

MİSYONUMUZ

Bizler, öğrencilerimize beklentilerin üzerinde, ulusal ve uluslararası sanatsal ve akademik standartlar doğrultusunda bir eğitim programı sunuyor, onlardan, müzik kariyerlerinde ve sonraki yaşamlarında fark yaratacak başarılar bekliyoruz.

Bizler, dünya çapında müzisyenler yetiştirme misyonu ile yola çıkan ancak aynı zamanda da Bilkent'in kuruluşunun temel ilkeleri doğrultusunda özgüven sahibi, ilerici, ulusal ve evrensel değerleri sahiplenen, küresel sorunlara duyarlı, eleştiren ve farklılıkları kucaklayan bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz.

Bizler ahlak, vicdan, hoşgörü, adalet, empati gibi değerleri eğitimin bir parçası haline getirerek, öğrencilerimizin birer dünya vatandaşı olmalarını hedefliyoruz.

Önemli isimler ve İletişim Bilgileri

Fakülte Yönetimi

Tolga Yayalar, Dekan Yardımcısı, Müzik Bölüm Başkanı
Onur Türkmen, Dekan Yardımcısı, Yüksek Lisans Program Direktörü

Lise Yönetimi

Tülay Akaoğlu, Lise Müdürü

İlk ve Ortaokul Yönetimi

Çağdaş Karaca, İlkokul ve Ortaokul Müdürü

İletişim Bilgileri

Fakülte: (312) 290-1387

Lise: (312) 290-1986

İlk-ortaokul (312) 290-1383

Müzik Hazırlık Okulu Çalışma Saatleri

Pazartesi-Cuma: 8:30-17:30

Sanat Dalı Koordinatörleri

Elena Postonova, keman (elenapostnova@yahoo.com)
Yukiyo Hirano, viyola (yukiyokame@gmail.com)
Verda Çavuşoğlu, viyolonsel (verdademirel@hotmail.com)
Burak Noyan, kontrabas (bnoyan@bilkent.edu.tr)
Selen Özyıldırım, tahta nefesli çalgılar (selenakcora@yahoo.com)
Cem Güngör, bakır nefesli çalgılar (cemg@bilkent.edu.tr)
Aydın Mecid, vürmelî çalgılar (mecid@bilkent.edu.tr)
Zerin Rasul, piyano (zerinrasul@gmail.com)
Kağan Korad, klasik gitar (korad@bilkent.edu.tr)
Onur Türkmen, müzik teorisi (oturkmen@bilkent.edu.tr)
Jennifer Tipton, şan (jennifer.tipton@bilkent.edu.tr)

Diğer Koordinatörler

Nadezda Babataş, kulak eğitimi (nadezda@bilkent.edu.tr)
Yiğit Aydın, Adnan Saygun Araştırma Merkezi Direktörü ve Erasmus ve değişim programları
(yaydin@bilkent.edu.tr)
Adelya Ateşoğlu, oda müziği (a.atesoglu1976@gmail.com)
Burak Noyan, kampüs içi etkinlikleri
Elif Onay, Çarşamba konserleri (eliffish@yahoo.com)

Güvenlik

Müzik Hazırlık Okulu: (312) 290-2656

Müzik Fakülte Binası: (312) 290-2285

Diğer

Sağlık Merkezi: (312) 290-1666

Merkez Nizamiye: (312) 290-1700

1. MÜZİK HAZIRLIK OKULU GENEL UYGULAMALAR

1.1 DEVAM VE DERSE KATILIM KURALLARI VE DIŞ ETKİNLİK İZİNLERİ

Müzik Hazırlık Okulunda devam zorunludur. Öğrencilerin müzik hayatlarında başarılı olmalarının yolu iyi ve devamlı bir eğitimden geçer. Bu yüzden velilerin ve öğrencilerin devam konusuna titizlikle yaklaşmaları beklenir. Aşırı derecede devamsızlık ve geç kalma, öğrencinin uyarı alma ve bursunun düşürülmesi gibi sonuçlara varatabilir. Devamsızlık süresi özürsüz 10 günü, toplamda 30 günü aşan öğrenciler, ders puanları ne olursa olsun Milli Eğitim yönetmeliğine göre başarısız sayılır ve durumları yazılı olarak velilerine bildirilir. Alan ve yardımcı alan derslerinde öğrencinin mazeretsiz 3 devamsızlığı aşması durumunda, dersten başarısız sayılır ve final sınavına girme hakkına sahip olamaz. Sağlık nedeni ile yapılan devamsızlıklarda doktor raporu getirilmesi gerekmektedir.

1.2 VELİLERİN OKUL ZİYARETİ

- Okulumuzda eğitim öğretim her sabah saat 8.30'da başlar, İlk ve Ortaokul için saat 15.50'de, Lise için ise saat 16:40'da sona erer. Öğrencilerimiz sabah en geç saat 8.30'da okula bırakıldıktan sonra hiçbir velimizin sınıflarda ve binalarda bulunmaması gerekmektedir.
- Kültür ve toplu müzik dersleri hakkında öğretmenlerimizle görüşme yapmak isteyen veliler ilgili idari asistandan randevu talebinde bulunabilirler.

1.3 ENSTRÜMAN DERSLERİNE VELİ KATILIMI

- Velilerin bireysel çalgı derslerine katılması belli kriterler dahilinde ve çalgı öğretmenin talebi üzerine değerlendirilecektir. Derslere katılmak isteyen velilerimizin çalgı öğretmenlerine bu talebini bildirmesi gereklidir. Velilerin dersi takibi için sanat dalı öğretmenin okul yönetiminden bir form ile talepte bulunması gerekmektedir.
- İlkokul bir ve ikinci sınıflar için haftada en fazla bir, diğer ilkokul ve ortaokul sınıfları için ise en fazla ayda bir defa velinin ders izlemesine izin verilir.

1.4 ÖĞRENCİ VE VELİLERLE İLETİŞİM

E-posta, Müzik Hazırlık Okulu ofisi ile öğrenciler ve veliler arasındaki resmi iletişim mekanizmasıdır. Tüm iletişim, öğrencinin veya velinin kayıtlı birincil e-posta adresine gönderilecektir. Öğrenci kaydının gerektiğinde güncellenmesinden ebeveynler sorumludur. Müzik Hazırlık Okulu, bu tür iletişimin zamanında alınmasını ve okunmasını bekleme hakkına sahiptir. Öğrencilerin ve velilerin resmi idari e-postaları okuması, anlaması ve uygun şekilde yanıt vermesi beklenir.

1.5 OKUL VE DİĞER ÜCRETLER

Bilkent Üniversitesi 2022-2023 Eğitim Öğretim yılı için Müzik Hazırlık okulu ve Lisans Programları eğitim ücretleri şu şekildedir:

Müzik Hazırlık İlkokulu: 86.175,00 TL (%4 indirimli : 82.728,00 TL)
 Müzik Hazırlık Ortaokulu: 91.160,00 TL (%4 indirimli : 87.513,00 TL)
 Müzik Hazırlık Lisesi: 101.170,00 TL (%4 indirimli : 97.123,20 TL)

Bu tabloya aylık yemek ücreti dahil değildir.

Yukarıda belirtilen ücretlere %8 KDV dahildir.

Müzik Hazırlık Okulu'nda ödemeler, % 15 kayıt anında peşin, geri kalan 9 taksitte yapılmaktadır. Taksitli ödeme KSTS sistemi üzerinden yapılır. Senet ile taksitlendirme yapılmamaktadır.

1.6 BURSLAR

Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda sadece başarı bursu verilmektedir. Burs değerlendirmelerinde veli ve öğrencinin maddi durumu göz önüne alınmaz. Burslar her yıl Üniversite tarafından ilan edilen eğitim ücretleri doğrultusunda, sekiz dilim üzerinden çeşitli oranlarda tahsis edilir. Burslar her sene sonunda Haziran ayı içerisinde, sanat dalı burs komisyonları tarafından değerlendirilir. Sanat dallarının verdiği öneri üzerine Üniversite Burs Üst kurulu öğrencilerin yeni dönem için burslarını karara bağlar.

- Sahip olduğu burs oranı için beklenen başarı düzeyini belirgin bir düşme göstermeden sürdüren öğrencilerin burs düzeyleri korunur.
- Yıl boyunca kayıtlı olduğu sanat dalı içerisinde üstün başarı göstererek burs yükseltilmesi için takdir edilen öğrencilerin bursları burs komisyonu tarafından artırılabilir.
- Başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini karşılamayan öğrencilerin bursu azaltılabilir. Devam ettiği programda belirgin şekilde başarısız veya devamsız olanların bursları birden çok basamak indirilebilir veya kesilebilir.

Burslarla ilgili daha detaylı bilgi 2.4 numaralı maddede yer almaktadır.

1.7 FAKÜLTE BİNASI ÇALIŞMA ODALARI KULLANIMI

Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri fakülte binasında bulunan çalışma odalarını belli kurallar çerçevesinde kullanabilirler.

Fakülte çalışma odaları kullanım saatleri:

- Ortaokul 5, 6 ve 7. sınıf öğrencileri fakülte çalışma odalarını saat 16:40'a kadar etüt amacıyla kullanabilirler.
- Ortaokul 8 ve tüm lise öğrencileri fakülte çalışma odalarını refakatçi olmaksızın saat 19:30'ye kadar kullanabilirler.
- Lise öğrencileri sadece final sınavları döneminde çalışma odalarını saat 21:30'a kadar kullanabilirler.
- Çalışma odalarını okul saatleri dışında kullanmak isteyen öğrencilerin ilgili birime başvuru yapmaları gerekmektedir.

Çalışma odaları kuralları

- İzinler sadece akademik yıl için geçerlidir. Her yeni akademik yıl için yenilenmesi gerekmektedir. Yaz kullanımı için de ayrı izin alınması gerekmektedir.
- Enstrüman odalarında ücret karşılığı özel ders vermek kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odaları sadece müzikal çalışmalar için kullanılabilir. Yeme, içme, dinlenme ve benzeri amaçlı kullanımlar kesinlikle yasaktır.
- Enstrüman odalarında yiyecek ve içecek tüketimine izin verilmemektedir. Piyanoların üzerlerine asla su konulmamalıdır.
- Oda kullanımında kişisel eşyaların güvenliğinden kullanan öğrenciler sorumludur. Enstrümanların ve kişisel eşyaların odalarda sahipsiz bırakılmaması gerekmektedir. Kaybolan eşyalar için Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi sorumlu değildir.
- Odaların kullanıldıktan sonra temiz bırakılması gerekmektedir.

Çalışma odaları kullanım kurallarına uyulması önemle rica olunur. Uymadığı saptanan öğrencilerin, kullanım hakları ellerinden uyarı verilmeden alınacaktır.

Dış Etkinlik İzin Formu

Bilkent Müzik Hazırlık Okulu öğrencileri kampüs dışında bir etkinliğe katılacakları zaman, öncelikle okul yönetimine başvurup dış etkinlik formu doldurmaları gerekmektedir. Özellikle yarışma, ustalık sınıfı vb... etkinlikler için veli ve öğrencilerin öncelikle mutlaka enstrüman öğretmenlerine danışmaları ve etkinliğin öğrencinin seviyesine, yaşına ve eğitimine uygun olup olmadığını da teyit ettirmeleri gerekmektedir.

İzin formları etkinlikten en geç 10 gün önce ilgili okul idaresine teslim edilmelidir.

1.8 ÖĞRETMEN/VELİ/ÖĞRENCİ İLETİŞİMİ

Müzik Hazırlık Okulu Ofisi, öğretmenlerimizin telefon numaralarını velilerle paylaşmamaktadır. Öğretmenlerle iletişimin edupage uygulaması üzerinden yapılması beklenmektedir. Ancak öğretmenlerimizin onay vermeleri halinde iletişim bilgileri verilebilir.

1.9 GENEL DAVRANIŞ KURALLARI

- Okul sınırları içerisinde aşırı hareketlerle kimseyi rahatsız etmemek. Sessiz ve dikkatli olmak.
- Tüm öğrenci arkadaşlarına, personele ve öğretmenlerine karşı saygılı olmak, sözlü hakaret etmemek ve saldırgan davranışlarda bulunmamak.
- Belirlenen kıyafet kurallarına uymak.
- Okul eşya ve araç gereçlerini dikkatli ve düzenli kullanmak. (Okul içerisinde öğrenciler eşyalarından kendileri sorumludur.)
- Zamanı verimli kullanmak, derslere zamanında girmek, okuldan izinsiz ayrılmamak, bireysel çalışma saatlerini verimli değerlendirmek.
- Derse hazırlıklı gelmek, akademik tartışmalara katılarak derse katkıda bulunmak, derslerin işlenişini ve akışını engelleyecek davranışlarda bulunmamak.
- Başkalarına ait olan hiçbir şeyi almamak, kopya çekmemek, başkalarının fikirlerini kendisininmiş gibi göstermemek.
- Sınıfta veya koridorlarda su dışında herhangi bir içecek içmemek, yiyecek yememek.
- Derslerde cep telefonu, müzik çalarla ilgilenmek, sakız çiğnemek, vb. olumsuz davranışlarda bulunmamak.
- Tuvaletlerde veya kampüs alanı içerisinde sigara içmemek.

1.10 GENEL KIYAFET KURALLARI

Okul içerisinde

- Kız öğrencilerimizin sanatçı adaylarına yakışır şekilde abartılı takı takmaksızın ve makyajsız okula gelmeleri beklenir.
- Erkek öğrencilerimizin de aynı şekilde kolye, küpe ve aşırı dikkat çeken aksesuar kullanmadan saçlar taralı temiz, günlük traşlı ve sakalsız olarak okula gelmeleri beklenir.
- Okul içerisinde ve sınıflarda şapka, palto, şort eşofman ve dekolte kıyafetler giyilmez.
- Teknik vize ve Final sınavlarında jüri karşısına çıkmaya uygun, semi-formal kıyafetler giyilmesi beklenir.
- Konserlerde giyilecek kıyafetler aşağıda belirtilmiştir.

Konser ve resitalerde

Kız öğrenciler:

- Siyah uzun etek, elbise veya pantolon
- Dekoltesi olmayan gömlek veya bluz (siyah) (mini etek ve kolsuz bluz olmamalı)
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

Erkek öğrenciler:

- Siyah takım elbise, beyaz gömlek, siyah kravat veya siyah papyon
- Siyah çorap ve siyah ayakkabı

2. AKADEMİK KURALLAR

2.1 MÜZİK DERSLERİ İÇİN DEĞERLENDİRME VE NOTLAR

İlkokul 1. sınıflarımızda üçlü bir değerlendirme sistemi mevcuttur.

Gelişmeli: Sınıfının beklenti seviyesinin altında. Eğer karnede gelişmeli geldiyse bunu mutlaka öğretmeninizle konuşunuz. Eğer ikinci kere gelişmeli gelirse, sanat dalı koordinatörünün de bulunduğu bir toplantı gerekecektir.

İyi: Öğrencinin gelişim çizgisi beklentiye yakın. Alarm verecek bir durum yok ancak öğrencinin biraz daha gayret etmesi gerekiyor. İyi notu gelişmeliye dönerse mutlaka öğretmen ile bu konu görüşülmeli.

Çok iyi: Öğrencinin gelişim seviyesi sınıfının beklentilerini tam olarak karşılıyor.

İlkokul 2. sınıftan başlayarak tüm diğer sınıflar için Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda harf notu uygulaması mevcuttur. Buna göre harf notları ve karşılıkları şöyledir:

A : Üstün başarı -kendisinden beklentilerini tam olarak karşılar veya aşar
 A- : Yüksek başarı - beklentileri karşılar en üst seviye için hala ufak eksiklikleri vardır
 B+ : Çok iyi - birçok beklentiyi karşılar, bazı eksikliklerini karşılaması gerekmektedir
 B : İyi - iyi yolda ancak var olan eksikler için çalışma temposu artırılmalı
 B- : İyi çizgisine yakın - bazı önemli eksikler var
 C+ : Ortalama üstü - seviyesi yeterli olsa da aşması gereken önemli eksikler var
 C : Ortalama - seviye olarak yeterli olabilir ama ciddi eksiklikleri var
 C- : Ortalama altı - vasat seviyede mutlaka çalışma temposu artmalı
 D+ : Dikkat! - bir çok açıdan ciddi derecede eksikleri var
 D : Dikkat! - Geçer olarak kabul edilebilecek seviyenin en alt çizgisi
 F : Zayıf

Notların yüzde olarak karşılıkları:

Ortaokul		Lise	
Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı	Harf Notu	Yüz üzerinden karşılığı
A	100	A	100
A-	94	A-	96
B+	89	B+	93
B	84	B	90
B-	79	B-	87
C+	74	C+	84
C	69	C	81
C-	64	C-	78
D+	59	D+	75
D	54	D	72
F	0-49	F	0-69

Dönem sonu karnesi ve karne eki

Dönem sonu karnesi, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale İlköğretim Kurumları ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri'nin onaylanmış haftalık çizelgelerindeki dersler esas alınarak e-okul sistemi üzerinden verilir. Ayrıca karne ile birlikte; alan ve yardımcı alan derslerinden, öğrencinin dönem içi performansını yansıtan detaylı bir döküm olarak karne eki hazırlanır.

2.2 SINAV JÜRİLERİ

Müzik Hazırlık Okulu öğrencilerinin okulda geçirdikleri ilk seneleri ve lise son sınıftaki ilk dönemleri hariç, her dönemin sonunda jüri sınavına girmeleri gerekmektedir. Sınav jürisi en az bir kişinin sanat dalı dışından olduğu en az beş öğretim elemanından oluşur. Öğrencinin öğretmeni sınav jürisinde yer alıyor ise, onun not hakkı bulunmaz. Dönem sonu sınav jürileri öğrencinin jüri karşısında vermiş olduğu performansı değerlendirir. Sınavın ertesinde 2 hafta içinde, öğrencinin jüriden aldığı not ve jürinin yazmış olduğu yorumlar kendilerine iletilir. Jüri üyelerinin verdiği bireysel notlar kesinlikle hiç kimse ile paylaşılmaz.

2.3 SINAV DÖNEMİNDE DEVAMSIZLIKLAR

Sınav takvimleri her dönemin başında açıklanmaktadır. Öğrencilerin katılacakları etkinlikleri bu sınavlara göre belirlemesi gerekmektedir. Sınavları medikal bir rapor getirmeden kaçırın öğrenciler, sınavdan otomatik olarak başarısız notu alırlar. Dersler için kullanılan etkinlik izin formları sınav dönemi için kabul edilmez.

2.4 ENDİŞE VERİCİ DURUMLAR VE UYARI

Öğrenciler, Bilkent Hazırlık Okuluna belli oranlarda burs karşılığında kabul edilirler. Bunun karşılığında kendilerinden çalışmalarında belirli bir başarı seviyesi yakalamaları beklenir. Bir öğrencinin Bilkent'deki eğitimi sırasında başarısı beklenen standartların altına düşmesi durumunda, kendisine aşağıdaki açıklandığı şekilde bildirimlerde bulunulur. Çoğu durumda, okul yetkilileriyle yapılan kişisel toplantılar da bu bildirim sürecinin bir parçası olur.

Okul dışında ders alma

Öğrencilerin okul dışında destek için enstrüman dersleri almaları beklenmedik sonuçlar doğurabilir. Farklı öğretmenlerin göstereceği farklı teknikler, öğrencinin enstrümanında gelişmesinde kalıcı hasarlar bırakması olasıdır. Bu nedenle, dışardan enstrüman desteği okul tarafından kesinlikle desteklenmemektedir. Bu tip durumlarda, mutlaka enstrüman öğretmeninizle konuşunuz. Öğretmenin ve okulun bilgisi ve onayı dışında 3. bir şahıstan enstrüman dersi alınması, öğrencinin bursunu tamamen kaybetmesine neden olabilir.

Sözlü/Yazılı Uyarı

Öğrencilerin çalışmalarında beklenen gelişmeyi kaydetmedikleri tespit edildiğinde öncelikle öğretmenleri ve sanat dalı koordinatörleri ile bir görüşme yapmaları istenir. Sanat dalının beklentilerinin altında kalınan durumlarda öğrenciye bir uyarı mektubu da iletilebilir. Bu mektuplar genelde dönem sonunda öğrencilere verilir.

Burs değişiklikleri

Başarısında belirgin bir artış gösteren veya başarı seviyesi aldığı burs seviyesinin üzerinde olan öğrencilerin bursunda artırıma gidilebilir. Buna karşın başarısında belirgin azalma tespit edilen öğrencilerin veya aldığı burs seviyesi için beklenen başarı seviyesini koruyamayan öğrencilerin de bursu azaltılabilir. Normal şartlarda burs değişiklikleri bir dilimdir. Ancak devam ettiği programda çok ciddi şekilde başarısız veya devamsız olanların veya ciddi disiplin sorunları yaşayan öğrencilerin bursları birden çok basamak indirilebilir veya tamamen kesilebilir. Kayıt zamanında imzalanan burs taahhütnamesine aykırı davranışlarda bulunulması durumunda ise burs tamamen kesilebilir.

Sanat komisyonları her sene sonu notlar verildikten sonra toplanır ve bütün sanat dalında okuyan bütün öğrencileri değerlendirmeye alır. Öğrencilerin sene içinde gösterdikleri başarı çizgisine göre burs artırmı veya düşürülmesi kararı çıkabilir. Burs kurullarında alınan kararlar öneri niteliğindedir. Bu öneriler en son Üniversite burs üst kurulu tarafından onaya girer. Burs kurullarının baktığı ve dikkat ettiği unsurlar şunlardır:

- Öğrencinin okulda göstermiş olduğu başarı çizgisi öncelik taşır. Dış başarılar daha sonra dikkate alınabilir.
- Önem sırasına göre öğrencinin enstrüman final jüri notu, yardımcı alan dersleri (teori/solfej/dikte, oda müziği, yardımcı piyano) ve genel not ortalaması dikkate alınır.
- Öğrencinin sahip olduğu burs ile genel başarı çizgisi arasında bir uyum olmasına dikkat edilir.
- Burs karşılığı verilen taahhütname maddelerine uyulmaması nedeniyle öğrencinin bursunun bir kısmı veya tamamı kesilebilir.

Burs kurulları öğrencilerin gelişimini senelik olarak değerlendirir. Ancak okula yeni başlayan öğrenciler için bu değerlendirme genelde ikinci senenin sonunda yapılır. Müzik Hazırlık Okulunda akademik sene içinde normal şartlarda burs değişikliği yapılmamaktadır.

3. Performans Olanakları ve Kuralları

3.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU KONSERLERİ

Öğrencilerin düzenli olarak performans imkanına sahip olması verimli bir müzik eğitiminin önemli bir parçasıdır. Bilkent Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerine çeşitli performans imkanları sunmaktadır. Öğrencilerin, bu etkinliklerde yer almalarının teşvik edilmesi sanat dallarının ve okul yönetiminin her zaman amaçlarından birisi olmuştur.

Çarşamba konserleri

Fakülte binasında her Çarşamba saat 15:20-16:00 arasında düzenlenir. 5. sınıftan itibaren bütün ortaokul ve son sınıflar hariç lise öğrencilerinin her dönem performans sergilemeleri zorunludur. Öğrencilerin seyirci olarak katılmaları ders programlarına bağlıdır. Öğrenciler o

dönemki programlarından seçtikleri bir eseri veya bölümü seslendirirler. Çarşamba konserleri için dönem başında öğrencilere bir form gönderilir. Öğrencilerin belirlenen zaman içinde seslendirmek istedikleri eseri belirttikleri bu formu doldurmaları gerekmektedir.

Çarşamba konserlerine katılım zorunlu ve enstrüman eğitiminin müfredatının bir parçasıdır. Konsere dönem içinde herhangi bir nedenden dolayı katılım gösterilmemesi, dönem sonu karne notunu olumsuz yönde etkileyecektir.

Sanat dalı konserleri

Sanat dalı sınıf konserleri ilgili sanat dalı koordinatörleri tarafından düzenlenir. Konserler halka açık olarak A. Adnan Saygun Uygulama Salonunda gerçekleşir.

Orkestra Seçmeleri

Bilkent Senfoni Orkestrası 23 Nisan ve 19 Mayıs konserlerinde, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası da sezon konserlerinde, Bilkent Müzik Hazırlık Okulu ve Bilkent Müzik Bölümü öğrencilerine orkestra ile solist olarak çalma imkanı tanımaktadır. Bu konserler için gerek BSO gerekse de Müzik Bölümü seçmeler düzenlemektedir. Bu seçmelerin şartları sene içinde ilan edilir.

3.2 KAMPÜS KONSERLERİ

Kütüphane konserleri ve diğer kampüs içi konserler

Kütüphanede konser vermek isteyen öğrenciler, kampüs içi etkinlik koordinatörü Burak Noyan'a başvurabilirler. Kütüphane konserleri, Bilkent Ana Merkez kütüphanesinde gerçekleşir. Öğrenciler oda müziği gruplarıyla katılabildiği gibi bireysel performanslar da mümkündür.

3.3 KAMPÜS DIŞI KONSERLER

Öğrencilerin kampüs dışında herhangi bir etkinliğe katılmaları durumunda dış etkinlik izin formu doldurmaları gerekmektedir. Öğrencilerin yarışma, *masterclass* ve konser gibi etkinlikler için öncelikle mutlaka çalgı öğretmenlerine danışarak okul yönetiminden izin almaları gerekir.

4. Bilkent Müzik Hazırlık Okulunda Eğitim

4.1 MÜZİK HAZIRLIK OKULU MÜFREDATLARI

Müzik Hazırlık okullarında öğretim programı iki ana başlık altında yürütülür:

1. Müzik (Alan/Yardımcı Alan) Dersleri
2. Müzik Dersleri Dışındaki Ortak Dersler

Müzik (alan/yardımcı alan) dersleri

Okullarımıza kayıt hakkı kazanan her öğrenci, kabul aldığı sanat dalı ile ilgili birebir verilen eğitimin yanı sıra aşağıda sıralanan dersleri alır:

ALAN DERSLERİ: ÇALGI

YARDIMCI ALAN DERSLERİ: SOLFEJ-DİKTE-TEORİ-KORO-EŞLİK-YARDIMCI PİYANO (PIYANO DIŞINDAKİ SANAT DALLARINDA OKUYAN ÖĞRENCİLER İÇİN)

Alan ve yardımcı alan derslerinde verilen eğitim ve bu eğitimin yıl bazında sonuçlarının alındığı ölçme-değerlendirme; fakültemizin ilgili sanat dalı koordinatörlüklerince hazırlanan yıllık çalışma planları doğrultusunda ve bir bütünlük içerisinde yürütülür.

Müzik dersleri dışındaki ortak dersler

Okullarımızda Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği zorunlu dersler "ortak dersler" başlığı altında, onaylanmış haftalık ders çizelgeleriyle uyumlu olarak verilir. Seçmeli derslerin verilmesinde ise ilgili çizelgede sıralanan liste temel alınır. Ortak derslerin içeriği, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın belirlemiş olduğu öğretim programları esas alınarak planlanır ve uygulanır.

Müzik Hazırlık Okulu - İlkokul Müfredatı

1	2	3	4
Enstrüman dersi			
Teori/Solfej/Dikte			
Koro			
	Yardımcı Piyano		
Eşlik			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Beden Eğitimi			
Türkçe			
Matematik			
Hayat Bilgisi			Sosyal Bilgiler
	Fen Bilgisi		
			Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

Müzik Hazırlık Okulu - Ortaokul Müfredatı

5	6	7	8
Enstrüman dersi			
Teori/Solfej/Dikte			
Koro			
Orkestra*			
Yardımcı Piyano			
Eşlik			
İngilizce			
Görsel Sanatlar			
Beden Eğitimi			
Türkçe			
Matematik			
Fen Bilimleri			
Sosyal Bilgiler			
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi			İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük

- Müzik Dersleri Müfredatı
- Kültür Dersleri Müfredatı
- Diğer Müzik Dersleri

Müzik Hazırlık Okulu - Lise Müfredatı

9	10	11	12
Enstrüman dersi			
Solfej/Dikte*			
Orkestra**			
Orkestra Repertuarı ve Deşifraj***			
Oda Müziği			
Yardımcı Piyano	Yardımcı Piyano*		
Eşlik			
Müzik Teorisi		Armoni	
		Müzik Tarihi	
Koro			
İngilizce			
Türk Dili ve Edebiyatı			
Matematik			
Kimya			
Fizik			
Biyoloji			
Almanca			
Tarih		Sanat Tarihi	T.C. İnk. T. ve Atatürkçülük
Coğrafya			
	Felsefe		
Din Kültürü			

■ Müzik Dersleri Müfredatı

■ Kültür Dersleri Müfredatı

□ Diğer Müzik Dersleri

* Ara sınıftan başlayanlar için

** Piyano ve K. Gitar öğrencileri koro dersi alır

*** Enstrüman dersine dahil olarak işlenir

**** Sadece piyano sanat dalı için

4.2 ALAN DERSLERİ

Bireysel enstrüman dersleri

Öğrenciler okula ilk başladıkları zaman, sanat dalı kurulu tarafından kendilerine uygun bir enstrüman öğretmeni verilir. Normal durumlarda öğrencinin enstrüman öğretmeni ile lise mezuniyetine kadar çalışması beklenir.

Enstrüman öğretmeni değişiklikleri

Öğretmen değişikliği talebi sanat dalı kurulu, öğretmen, veli ve öğrenci kaynaklı olabilir. Bu tip durumlarda mutlaka bütün kişilerin (sanat dalı koordinatörü, eski öğretmen, yeni öğretmen) bulunduğu bir toplantı yapıp bu geçiş sürecinin uyumlu yönetilmesi gerekmektedir. Öğretmen değişikliği talebinin veli veya öğrenciden gelmesi durumunda, ilk olarak bu konu öğretmen ile konuşulmalı daha sonra da okul yönetimine öğretmen değişikliği nedenlerinin açıklandığı bir dilekçe ile başvurulması gerekmektedir. Öğretmen değişikliği okulun ve sanat dallarının son derece hassasiyet ile yaklaştığı bir konudur. Dilekçe ile başvurulmadan mutlaka hem öğretmen hem de sanat dalı koordinatörüyle bu konunun öncelikle etraflıca değerlendirilmesi beklenmektedir. Öğretmen değişikliği talepleri ancak öğrencinin geçeceği başka bir öğretmenin bulunması ve bu öğretmenin öğrenci alabilecek zamanının olması durumunda değerlendirilmeye alınır.

Ders telafileri

Enstrüman öğretmenleri mazeretleri yüzünden kaçırdıkları bütün dersleri telafi etmek durumundadırlar. Öğrencinin kaçırdığı dersler için öğretmenin telafi yapma zorunluluğu yoktur.

Piyano eşliği

Yaylı, Nefesli ve Vurmalı çalgılar sanat dallarında okuyan her öğrenciye sene başında bir piyano eşlik öğretmeni atanır. Piyano eşlikleri eğitimin 2. ayında başlar. Her öğrenci haftada bir ders saati eşlik öğretmeni ile çalışma yapabilir. İlkokul öğrencileri için eşlik programları hazır olduktan sonra yarım ders saati süresince ve enstrüman öğretmenin belirlediği doğrultuda yapılır. Konserler ve provalar için eşlik öğretmenleri ile ek çalışma yapmak isteyen öğrencilerin, dekanlığa bir dilekçe ile başvurmaları gerekmektedir. Öğrencilere eşlik öğretmenleriyle haftada en fazla 2 saatlik bir çalışma izni verilir. Müzik Hazırlık Okulu, öğrencilerin okuldan bağımsız olarak konser, yarışma vs. gibi etkinlikler için eşlikçi sağlamaz.

Sanat Dalı (Enstrüman) değişikliği

Sanat dalı değişikliği talebi veli veya öğrenciden gelmesi durumunda öncelikle öğrencinin çalgı öğretmenin onayını alınması gerekir. Daha sonra dilekçe ile dekanlığa başvurulur. Öğrenci geçmek istediği sanat dalının açacağı sınava girmek zorundadır. Eğer değişiklik talebi sene sonunda yapılırsa, öğrencinin yeni enstrüman için tekrar giriş sınavlarına gelmesi istenebilir. Bu durumda öğrencinin yeni başvuru yapması veya başvuru ücreti ödemesi gerekmez.

Bazı durumlarda sanat dalı öğrencinin enstrümanını değiştirmesini önerebilir. Bu tip durumlarda veli ile beraber öğrencinin öğretmeni bulunduğu sanat dalının koordinatörü ve geçmesi tavsiye edilen sanat dalının koordinatörü bir toplantı yapar.

4.3 YARDIMCI ALAN DERSLERİ

Yardımcı piyano

3. sınıftan itibaren Yaylı, Nefesli, Vurmalı Çalgılar ve Klasik Gitar Sanat Dalında okuyan bütün öğrenciler yardımcı piyano dersi alırlar. Yardımcı piyano programı 6 sene boyunca sürdürülür. Dersler yardımcı piyano öğretmeni ile bire bir ve haftada 1 ders saati olarak işlenir. Öğrenciler, dönem sonunda jüri sınavına tabii tutulur.

Oda müziği

Oda Müziği programı 10. sınıftan itibaren zorunlu olarak başlar. 9. sınıfta okuyan öğrenciler öğretmenleri ve oda müziği kurulunun önerisi üzerine oda müziği dersi alabilirler. Oda müziği dersleri, haftada 2 ders saati olarak gerçekleşir. Topluluklar her dönem başında oda müziği kurulu tarafından belirlenir. Oda müziği sınavları her dönem sonunda bütün oda müziği öğretmenlerinin yer aldığı jüri karşısında yapılır. Oda müziği sınavlarında, jüri topluluğun geneline not verir. Bazı istisnai durumlarda oda müziği kurulunun tavsiyesi üzerine her öğrencinin ayrı ayrı notlandırılması mümkündür.

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi

Solfej/Dikte/Müzik Teorisi programı 1. sınıftan itibaren başlar ve 4 kur üzerinden yapılır. Kurlar öğrencilerin seviyelerine göre belirlendiği için farklı sınıftaki öğrenciler aynı kurda yer alabilir. Solfej/dikte/müzik teorisi final sınavları jüri önünde gerçekleşir.

4.4 ORTAK DERSLER

Müzik Hazırlık İlkokulunda temel dersler Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, İngilizce, Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi, Trafik Güvenliği, İnsan Hakları Yurttaşlık ve Demokrasi ile Din Kültüründen oluşmaktadır. Ortak Dersler MEB Talim Terbiye Kurulu'nun Öğretim Programına bağlı olarak okutulur. Temel dersler sınıf öğretmeni tarafından verilir. Görsel Sanatlar, Beden Eğitimi ve İngilizce dersleri ilgili öğretmenlerce okutulur. İlkokul 1., 2., 3. ve 4. sınıflarda İngilizce dersi haftada 6 saattir.

Müzik Hazırlık Ortaokulunda temel dersler Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler, Fen Bilgisi, Görsel Sanatlar, Din Kültürü ve Yabancı Dil eğitiminden oluşmaktadır. Ortaokul 5. sınıftan itibaren İngilizce derslerinde kur sistemine geçilmekte ve öğrencilere her akademik yıl başında İngilizce Kur Sınavı uygulanmaktadır. Öğrencilerin bulundukları kurda kullanacakları kaynak kitaplar ve ilgili kurun müfredatları, MEB Talim Terbiye Kurulunun Öğretim Programına uygun olarak, okul yönetimi ve zümre öğretmenleri tarafından belirlenir.

İlkokul 1., 2. ve 3. sınıfta ortak dersler "Gelişmeli", "İyi", "Çok İyi" şeklinde değerlendirilir. İlkokul 4. sınıftan itibaren öğrenci başarısı; sınavlar ile ders etkinliklerine katılım çalışmalarından alınan puanlara göre değerlendirilir. Ortak derslerde her dönem iki yazılı yapılmakta olup, İngilizce derslerinde dönemde iki yazılıya ek olarak iki quiz uygulanmaktadır. Sınavlara özürsüz katılmayan öğrenci için sınav tekrarı yapılmaz.

Öğrencilerin ortak derslere devamları zorunludur.

Günlük toplam ders saatinin 2/3 ü ve daha fazlasına gelmeyenlerin devamsızlığı bir gün, diğer devamsızlıklar ise yarım gün sayılır. Eğitim ve öğretim yılında özürsüz 10 gün, toplamda 30 gün devamsızlık yapanlar ile herhangi bir dersten yıl sonu puanı 45' ten az olan öğrencilerin sınıf geçmesi veya sınıf tekrarına, ikinci dönemin son haftasında şube öğretmenler kurulunda karar verilir.

4.5 ORKESTRA DERSLERİ

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası

Bilkent Çocuk Senfoni Orkestrası, ortaokul öğrencilerinden oluşur. Çalgısında iki seneyi tamamlamamış olan öğrenciler muaf tutulur. BÇSO, haftada bir kez, üç ders saati olmak üzere buluşur.

Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası

BGSO, lise ve lisans öğrencilerinden oluşur. Haftada 4 ders saati buluşur. Ortalama her dönem iki konser gerçekleştirir.

5. Sanat Dalı Müfredatları ve Sınav Uygulamaları

5.1 YAYLI ÇALGILAR

Keman, Viyola, Viyoloncel, Kontrbas

		İlkokul				Ortaokul				Lise				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Öğr. notu Jüri Teknik Sınav												
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Öğretmen notu												
	Final	Öğr. notu Jüri Sınav										Dönem sonu konseri		
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Jüri Teknik Sınav												
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)	Öğretmen notu												
	Final	Jüri Sınav								Lise geçiş değerlendirilmesi		Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi

5.2 NEFESLİ ÇALGILAR

Tahta Nefesliler Flüt, Obua, Klarinet, Fagot

		İlkokul	Ortaokul					Lise				
		4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)		Öğr. notu	Jüri Teknik Sınav								
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)		Öğretmen notu									
	Final		Öğr. notu	Jüri Sınav							Dönem sonu konseri	
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)		Öğretmen notu									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)		Öğretmen Notu									
	Final		Jüri Sınav				Lise geçiş değerlendirmesi	Jüri Sınav		Mezuniyet jürisi		

Bakır Nefesliler Korno, Trompet, Trombon, Tuba

		İlkokul 1-2-3-4	Ortaokul 5	6	7	8	Lise 9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final		Öğr. notu				Jüri Sınav			Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final			Jüri Sınav		Lise geçiş değerlendirme	Jüri Sınav			Mezuniyet jürisi

5.3 VURMALI ÇALGILAR

		İlkokul 1-2-3-4	Ortaokul 5	6	7	8	Lise 9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final		Öğr. notu				Jüri Sınav			Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final			Jüri Sınav		Lise geçiş değerlendirme	Jüri Sınav			Mezuniyet jürisi

5.4 KLASİK GİTAR

		İlkokul 1-2-3-4	Ortaokul 5	6	7	8	Lise 9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final		Öğr. notu				Jüri Sınav			Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)									
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)									
	Final			Jüri Sınav		Lise geçiş değerlendirme	Jüri Sınav			Mezuniyet jürisi

5.5 PİYANO

		İlkokul 1	2	3	4	Ortaokul 5	6	7	8	Lise 9	10	11	12
1. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)	Öğr.											
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)												
	Final	Öğr.	Jüri Sınav										Dönem sonu konseri
2. Dönem	Birinci ara değerlendirme (7. hafta)												
	İkinci ara değerlendirme (10. hafta)												
	Final		Jüri Sınav					Lise geçiş değerlendirme	Jüri Sınav				Mezuniyet jürisi

5.6 DÖNEM İÇİ DEĞERLENDİRMELER

Birinci Ara Değerlendirme –Teknik Sınav

Bu değerlendirmede öğrencinin düzenli teknik çalışma disiplini ve alışkanlığı, Teknik egzersizlerde sınıfına göre - beklenen seviyeye göre performansı, (Temizlik, hız vb.) öğrencinin kendi teknik seviyesinde önceki yıl/dönemlere göre gösterdiği gelişim dikkate alınır.

Teknik sınavlar belirli sanat dallarında (Yaylı çalgılar ana sanat dalı, piyano ana sanat dalı ve tahta nefesliler sanat dalları) jüri gerçekleştirilir. Bu dallarda değerlendirme öğrencinin sınavdaki performansı üzerine jürinin verdiği nattan oluşur. Diğer dallarda teknik sınav notu öğretmeni verir.

1. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %25'ini oluşturur.

İkinci Ara Değerlendirme

Öğretmenin ilk 10 haftada yaptığı değerlendirmedir. Performans göstergeleri, öğrencinin derse düzenli devamı, yapması gereken deşifreleri zamanında ve dikkatli tamamlaması, öğretmenin derste yapılmasını istediği çalışmalara ve belirttiği konulara öğrencinin gösterdiği dikkat, verimli çalışması, yaptığı çalışmalar sonucunda öğretmenin beklediği konuları gerçekleştirmekte gösterdiği başarı (elde ettiği sonuç) şeklindedir.

1. Ara Değerlendirme öğrencinin karne notunun %15'ni oluşturur.

5.7 JÜRİLİ FINAL SINAVI

Final sınavı en az 5 kişilik bir sınav jürisi önünde gerçekleşir. Jüride en az bir öğretim görevlisi de sanat dalı dışından yer alır. Sınav programının tamamı yaylı çalgılar, piyano ve klasik gitar ana sanat dallarında ezber olarak çalınması gerekmektedir. Nefesli ana sanat dalında ise en az bir eserin tamamı ezber olarak çalınır. Ezber çalınmayan programlarda jürinin sınavdan direkt olarak F verme yetkisi vardır. Sınava mazeretsiz olarak katılmayan öğrenciler F notu alırlar. Sağlık sebebi ile katılamayan öğrencilerin, sınav telafisi için doktor raporu getirmeleri zorunludur.

Final jürileri bağımsız olarak bireysel not verir. Jüri final notu öğrencinin karnesinde gelen notun %60'ı oluşturur.

Dönem Sonu Notu Hesaplaması

1. Ara Değerlendirme (Teknik): %25

2. Ara Değerlendirme: %15

Final Sınavı: %60

Sanat dalı ve sınıf bazında sınav uygulamalarımıza aşağıdaki web sayfasından ulaşabilirsiniz:
<http://mho.bilkent.edu.tr/egitim-ve-sanat-dallari/sinav-uygulamalari>

6. MEZUNİYETLER

6.1 İLKOKUL MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE ORTAOKULA GEÇİŞ (2021 VE SONRASI GİRİŞLİ ÖĞRENCİLER İÇİN GEÇERLİDİR)

İlkokul 4. sınıf final sınavında öğrencilerin ortaokula devam edip edemeyecekleri de değerlendirilir. Sınav jürisinde ortaokula devam etmesi uygun bulunmayan öğrenciler, giriş sınavlarına çağırılır. Bu öğrencilerin dışardan sınava katılan diğer adaylarla beraber giriş sınavlarına girmesi gerekmektedir. Giriş sınavına katılacak Müzik Hazırlık İlkokulu öğrencilerinin sınava kayıt yaptırmaları gereklidir ancak kayıt ücreti kendilerinden alınmayacaktır. Bu sınavın sonucunda başarılı bulunmaları halinde ortaokula devamları mümkün olacaktır. Aksi durumda öğrencinin okul ile ilişkisi kesilir.

6.2 ORTAOKUL MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE LİSEYE GEÇİŞ

Ortaokul 8. sınıfın sonunda öğrencilerin liseye devam edip edememe durumları değerlendirilir. Yıl sonunda, ağırlıklı olarak kendi sanat dallarından oluşan jürili final sınavı sırasında öğrencilerin, liseye devam edebilmeleri de ayrıca değerlendirmeye alınacaktır. Bu değerlendirmede başarılı bulunan öğrenciler liseye devam niteliği taşıyan baraj sınavından muaf tutulurlar.

Final sınav jürisi liseye devam konusunda tereddütte düştüğü öğrencileri tekrar giriş sınavına çağırabilir. Bu öğrencilerin dışardan sınava katılan diğer adaylarla beraber giriş sınavlarına girmesi gerekmektedir. Giriş sınavına katılacak Müzik Hazırlık Ortaokulu öğrencilerinin sınava kayıt yaptırmaları gereklidir ancak kayıt ücreti kendilerinden alınmayacaktır. Bu sınavın sonucunda başarılı bulunmaları halinde liseye devamları mümkün olacaktır. Aksi durumda öğrencinin okul ile ilişkisi kesilir.

6.3 ORTAOKUL MEZUNİYET KONSERİ

Ortaokul mezuniyet konseri her sene sonunda okulun son haftası içinde gerçekleştirilir. Her öğrenci 5-10 dakika arasında bir eser seslendirir. Mezuniyet konseri Bilkent Konser Salonunda ve halka açık olarak gerçekleştirilir.

6.4 LİSE SON DÖNEM SONU KONSERİ

Lise sonuncu sınıfta okuyan öğrencilerimiz, güz yarıyılında final döneminde bir değerlendirmeye tabii tutulmazlar. Ancak dönem sonunda düzenlenen bir konserde final programlarının en az 12-17 dakika arasındaki bir bölümünü seslendirmeleri gerekmektedir. Bu konser halka açık ve geniş kapsamlı bir jüri önünde gerçekleştirilir. Jüri, öğrencilere not vermez ancak, bir geri bildirim formu doldurulur. Bu geri bildirim formları öğrencilerle en çok iki hafta içinde paylaşılır.

6.5 LİSE MEZUNİYET BARAJ SINAVI VE LİSANS GEÇİŞ

Lise mezuniyet sınavı sırasında öğrencilerin aynı zamanda lisans programına devam edebilmeleri de değerlendirmeye alınacaktır. Bu değerlendirmede başarılı bulunan ve Lisans devam etmeleri uygun görülen öğrenciler tekrar sınava çağrılmayacak ve TYT'den 150 puanı aldıkları takdirde kayıt hakkı kazanacaklardır.

Bu değerlendirmede jürinin tereddütte kaldığı ve lisans devam etmeleri ile ilgili soru işaretleri oluşturduğu durumlarda öğrencilerin, giriş sınavına girmeleri istenecektir. Giriş sınavına girecek öğrencilerin sınav başvurusu yapmaları gerekmektedir. Ancak kendilerinden başvuru ücreti alınmaz. Bu sınavdan başarılı olmaları ve yeterli TYT puanı almaları halinde kesin kayıt hakkı kazanacaklardır. Bu durumdaki öğrencilerin burs oranları, yeni giren öğrencilerle beraber tekrar hesaplanacaktır. Giriş sınavında başarılı bulunmayan öğrencilere kayıt hakkı verilmeyecektir.

6.6 LİSE MEZUNİYET TÖRENİ

12. sınıf öğrencilerimiz için, yıl sonu karne dönemini izleyen günlerde, Fakülte ve Okul Yönetimince diploma töreni düzenlenir. Öğrencilerimiz mezuniyet belgelerini, tören sırasında sanat dalı öğretim elemanlarından teslim alırlar. Ayrıca, dört senenin yıl sonu ortalamasına göre ilk üç dereceye giren mezunlarımıza başarı plaketleri ve ödülleri verilir. Törenimizin sonunda mezuniyet konseri gerçekleşir.

7. ÖĞRENCİ ALIMLARI

Kontenjan

Giriş sınavları öncesi her sınıf için kontenjan açıklanır. Okulun sınıf kontenjanlarını doldurma zorunluluğu bulunmamaktadır.

Açıklanan kontenjandan fazla sayıda aday bir sınıf için başarılı bulunursa, yedek liste açıklanır. Asil listeden kayıt yaptırmayanlar olursa, yedek listedeki adaylara sırayla kayıt hakkı tanınır.

Başvuru süreci

Başvuru ve Giriş Sınavı Süreci genel olarak Milli Eğitim okullarının kapanışından sonra ki iki hafta içinde gerçekleştirilir. Ön kayıtlar giriş sınavından iki ila üç hafta öncesinde açılır.

Başvurular çevrimiçi olarak yapılır. Başvuruda gereken belgeler şunlardır:

- Eksiksiz olarak doldurulmuş başvuru formu
- Vesikalık fotoğraf
- Kayıt ücreti
- Öğrencinin varsa daha önceki okulundan aldığı not dökümü
- Kimlik kartının bir kopyası

Öğrenci başvuru yapıp sınava herhangi bir sebeple katılamaz ise, başvuru ücreti iade edilmez.

Tanıtım Kursları ve Toplantıları

Ön kayıtları kapanmasının ertesinde 1 haftalık tanıtım kursları düzenlenmektedir. Tanıtım kurslarına katılım zorunlu değildir ve ayrı bir ücrete de tabi değildir. Tanıtım kurslarında,

öğretim kadromuz öğrencileri sınava hazırlamakta ve sınav stresini yenmelerine yardımcı olmaktadır. Tanıtım kursları her sınıf için açılır.

Ayrıca enstrümanların tanıtıldığı bir buluşma ve idari kadronun okulu detaylıca tanıttığı ve adayların sorularına yanıt vermeye çalıştıkları birer toplantı da bu tanıtım haftasında gerçekleşir.

7.1 KOMİSYON TAKDİRİ

Müzik Hazırlık Okulu sınavları geniş bir jüri karşısında yapılmaktadır. Jüride her çalgı için birden fazla öğretim görevlisi bulunur. İlk ve ortaokul için, sınava giren adayların herhangi bir enstrüman çalıyor olmaları beklenmez. Enstrümanı ile sınava katılanlara da komisyon başka bir enstrümanı eğitim için önerebilir.

7.2 SEVİYE SINAVLARI

Sanat dalı eğitimlerine ara sınıflardan başlamak isteyen öğrenciler seviye sınavına girebilirler. Bu durumda her sanat dalının açıkladığı sınıf seviyesinde bir program çalınması beklenmektedir. Sınıf seviyeleri

<http://mho.bilkent.edu.tr/ogrenci-alimlari/seviye-sinavi-programlari> adresinden elde edilebilir.

Seviye sınavlarında piyano ve yaylı çalgılar ana sanat dallarında eserlerin ezber olarak seslendirilmesi gerekmektedir. Seviye sınavına girecek öğrencilerin daha önce Müzik Hazırlık Okulu yönetimiyle önceden irtibata geçerek programlarını danışmaları tavsiye edilir.

Ortaokulda seviye sınavına giren, ancak başvurdıkları çalgıda seviyeleri yeterli bulunmayan adaylara komisyon başka bir enstrüman eğitimini önerebilir.

Lise ve lisansa başvuran adayların ayrıca, Solfej, Müzik Teorisi ve Dikte alanlarında da seviye sınavına girmeleri gerekmektedir. Bu sınavların örnekleri de yine yukardaki web sitesinden elde edilebilir.

8. AKADEMİK TAKVİM

Güz Dönemi

	Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz	
Eylül	29	30	31	1	2	3	4	30: Zafer Bayramı
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	12: MEB açılış 14: Üniversite derslerin ilk gün 18: Syllabus formlarının gönderilmesi
	19	20	21	22	23	24	25	
	26	27	28	29	30			
Ekim						1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	7: Zorunlu resital tarihlerinin belirlenmesi için son gün
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	17-24: Kültür dersleri ara sınavları
	24	25	26	27	28	29	30	27-28: Tatil (Üniversite); 28: Hazırlık okulu yarım gün 29: Cumhuriyet Bayramı
Kasım	31	1	2	3	4	5	6	31-4: Birinci Ara Sınavlar 4: Derslerden çekilmek için son gün (Lisans)
	7	8	9	10	11	12	13	7-11: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano ara sınavları
	14	15	16	17	18	19	20	14-18: MEB ara tatil
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30					
Aralık				1	2	3	4	28-2: İkinci ara sınavlar
	5	6	7	8	9	10	11	9: Final Programlarının belirlenmesi
	12	13	14	15	16	17	18	
	19	20	21	22	23	24	25	23: Lisans derslerin son günü
	26	27	28	29	30	31		26-6: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano finalleri 30: Piyano Lisans Finalleri
Ocak							1	1: Yılbaşı tatili
	2	3	4	5	6	7	8	2-6: Sanat Dalı Finalleri
	9	10	11	12	13	14	15	9-10: Oda Müziği Sınavları 9: Kompozisyon Sınavı 12-13: Lise Sonlar dönem sonu konserleri 13: Lisans notların ilanı
	16	17	18	19	20	21	22	21: MEB Karne günü
	22	24	25	26	29	30	29	

Bahar Dönemi

	Pt	Sa	Çr	Pr	Cu	Ct	Pz	
Şubat	30	31	1	2	3	4	5	30: Üniversite derslerin ilk gün
	6	7	8	9	10	11	12	6: MEB açılış 12: Syllabus formlarının gönderilmesi
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	24: Zorunlu resital tarihlerinin belirlenmesi için son gün
	27	28						
Mart			1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12	6-8: Bahar Tatili (Üniversite)
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	20-24: Birinci Ara Sınavlar 22: Derslerden çekilmek için son gün (Lisans)
	27	28	29	30	31			27-3: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano ara sınavları
Nisan						1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	3: Bilkent günü
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	17-21: Ara Tatil ve Ramazan Bayramı 23: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
	24	25	26	27	28	29	30	24-28: İkinci Ara Sınavlar
Mayıs	1	2	3	4	5	6	7	1: Emek ve Dayanışma Günü 5: Final Programlarının belirlenmesi
	8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	15: Lisans derslerin son günü 18: Kompozisyon eser teslim günü
	22	23	24	25	26	27	28	22-26: Sanat Dalı Finalleri 25-26: Lise Son Mezuniyet Sınavları
	29	30	31					29-30: Oda Müziği Finalleri 29-9: Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri
Haziran				1	2	3	4	2: Notların ilanı (Lisans)
	5	6	7	8	9	10	11	
	12	13	14	15	16	17	18	16: MEB Karne günü 12-16: Tanıma kursları
	19	20	21	22	23	24	25	19-23: Giriş sınavları
	26	27	28	29	30			28-1: Kurban Bayramı
Temmuz						1	2	
	3	4	5	6	7	8	9	
	10	11	12	13	14	15	16	
	17	18	19	20	21	22	23	
	24	25	26	27	28	29	30	

Güz dönemi final sınavı takvimi

26 Aralık 2022– 6 Ocak 2023	Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri
30 Aralık 2023 Cuma	Piyano Lisans Finalleri (AASUS)
2 Ocak 2023 Pazartesi	Keman Lise/Lisans Finalleri (215) Bakır Lise/Lisans Finalleri (BKS)
3 Ocak 2023 Salı	Şan Finalleri Viyola Finalleri (242) Tahta Lise/Lisans Finalleri (215) Piyano Lise Finalleri (AASUS)
4 Ocak 2023 Çarşamba	Kompozisyon Eser Teslim Viyolonsel Finalleri (215) Kontrabas Finalleri (215) Tahta Ortaokul Finalleri (BKS)
5 Ocak 2023 Perşembe	Keman Ortaokul finalleri (242) Piyano Ortaokul Finalleri (AASUS) K. Gitar Finalleri (244)
6 Ocak 2023 Cuma	Keman İlkokul finalleri (242) Piyano İlkokul Finalleri (AASUS) Bakır Ortaokul (215)
7-8 Ocak 2023	Oda Müziği Provaları (BKS)
9 Ocak 2023 Pazartesi	Oda Müziği Sınavları (Lisans) Kompozisyon Sınavı
10 Ocak 2023 Salı	Oda Müziği Sınavları (Lise)
11 Ocak 2023 Çarşamba	Lise son dönem sonu konser provaları (BKS)
12-13 Ocak 2023	Lise Sonlar Dönem Sonu Konserleri (BKS)

Bahar dönemi final sınavı takvimi

18 Mayıs 2023 Perşembe	Kompozisyon Eser Teslim
22 Mayıs 2023 Pazartesi	Şan Finalleri (242) Keman Lise/Lisans Finalleri (BKS) Tahta Lise/Lisans Finalleri (215) Piyano Lisans Finalleri (AASUS) K. Gitar (244)
23 Mayıs 2023 Salı	Viyolonsel Finalleri (244) Kontrabas Finalleri (244) Keman Ortaokul Finalleri (242) Piyano Ortaokul Finalleri (AASUS)
24 Mayıs 2023 Çarşamba	Keman İlkokul Finalleri (242) Bakır Lise/Lisans Finalleri (215) Piyano İlkokul Finalleri (AASUS) Kompozisyon (336)
25 Mayıs 2023 Perşembe	Tahta Ortaokul Finalleri (215) Viyola Lise/Lisans (242) Lise Son Mezuniyet Sınavları I (BKS)
26 Mayıs 2023 Cuma	Bakır Ortaokul Finalleri (215) Viyola Ortaokul Finalleri (242) Lise Son Mezuniyet Sınavları II (BKS)
29-30 Mayıs 2023	Oda Müziği Finalleri
29 Mayıs – 2 Haziran 2023	Kulak Eğitimi ve Yardımcı Piyano Finalleri