



Bilkent Üniversitesi
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi

İşitilar Highlights

Ezgi Su Apaydın, keman
Şansu Altınok, viyolonsel
Görkem Cenk Barçın, piyano
Çılga Barok Bostancı, viyola
Berk Günay, gitar
Başar Can Kıvrak, piyano
Dilan Özel, kontrbas
Egemen Özkasnaklı, vurmali çalgılar
Ege Yağmur Soydemir, flüt
Deniz Şensoy, keman
Kerem Tuncer, keman
Gözde Yaşar, viyolonsel
İraz Yıldız, piyano

U.C. Erkin

C. Bolling

P.I. Tchaikovsky

Piyano ve Yaylı Sazlar için Beşli

Picnic Suite

Piyanolu Trio, La minör, Op.50

22 Nisan 2015 Çarşamba, 20.00

Bilkent Konser Salonu

Değerli Dinleyicilerimiz,

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi yeni bir konser dizisiyle sizlerle buluşuyor; "İşitilar".

Bu konser serisinde Bilkent Müzik Hazırlık Okulları ve Müzik Bölümünde öğrenimlerini sürdüren en başarılı öğrenci ve icraları siz seyircilerimizle paylaşmayı amaçlıyoruz. Genç hatta çocuk yaşlardaki harika müzisyenlerin zaman zaman profesyonelleri kışkındırabilecek performanslarını izleyeceğiniz bu konser dizisinden bizim onları dinlerken aldığımız kadar zevk alacağınızı umut ederiz.

NOT !

Gittikçe artan sayılarla yeni dinleyicilerimizin aramıza katılmasından mutluluk ve gurur duyuyoruz.

İzleyicilerimizin beğenilerini içten alkışlarıyla sergilemeleri, bizler için paha biçilmez bir destek.

Konserlerimizde ses ve görüntü kaydı yapılmaktadır.

Seslendirilen eserlerin bazıları birkaç bölümden oluşmaktadır. Eserin tümü bittikten sonra alkışlamanız bizlere kolaylık sağlayacaktır. Aynı nedenle konser esnasında cep telefonlarınızı tamamen kapatmanızı ve flaşla fotoğraf çekmemenizi rica ederiz.

Program

U.C. Erkin | Pişano ve Yaylı Sazlar için Beşli

- I. Moderato
- II. Adagio mesto
- III. Ritmico e energico
- IV. Allegro vivo

Iraz Yıldız, pişano
Kerem Tuncer, keman
Deniz Şensoy, keman
Çılga Barok Bostancı, viyola
Gözde Yaşar, viyolonsel



C. Bolling | Picnic Suite

- I. Rococco
- II. Madrigal
- III. Tendre
- IV. Badine

Ege Yağmur Soydemir, flüt
Berk Günay, gitar
Görkem Cenk Barçın, pişano
Dilan Özel, kontrbas
Egemen Özkasnaklı, vurmali çalgılar



ara

P.I. Tchaikovsky | Pişanolu Trio, La minör, Op.50

- I. Pezzo elegiaco: Moderato assai – Allegro giusto
- II. Tema con Variazioni – Variazione finale e Coda

Ezgi Su Apaydın, keman
Şansu Altınok, viyolonsel
Başar Can Kıvrak, pişano



Iraz Yıldız, piyano

1997 yılında doğan Iraz Yıldız piyano çalışmalarına 6 yaşında Çağla Çoker ile başladı. 2006-09 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı'nda Yuriy Sayutkin'in öğrencisi oldu.

3. Gavrilin Genç Yetenekler (2007, Rusya), Genç Virtüözler (2009, Sofya), 1. Kamuran Gündemir Ulusal Piyano (Mersin) Yarışmalarında mansiyon ödülleri kazandı. 2009'da şef Vladimir Spivakov tarafından Moskova'da gerçekleşen Uluslararası Müzik Festivali'ne ve 10. Uluslararası Antalya Piyano Festivali'ne katıldı. MIAM'in düzenlediği Muammer Sun Onur Gecesi'nde bestecinin eserlerini seslendirdi. 2010'da Fazıl Say ve Arkadaşları projesindeki konserlere katıldı. Bodrum D-Marin Turgut Reis 6. Uluslararası Klasik Müzik Festivali'ne katıldı. 2012'de İstanbul Müzik Festivali'nde Muhiddin Dürrüoğlu ile birlikte Schubert, Fantasie; 2013'te Borusan Quartet ile Tonhalle (Zurich) ve Bilkent Konser Salonu'nda Ulvi Cemal Erkin'in Piyanolu Kentet'ini seslendirdi. Çağdaş Eğitim Vakfı tarafından desteklenen Iraz Yıldız çalışmalarını 2010 yılından itibaren Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde Gülnara Aziz ile devam sürdürdü. 2013 yılından itibaren Prof. Ersin Onay ile çalışmaktadır.

Kerem Tuncer, keman

1997 doğumlu Kerem Tunçer, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi 11. sınıf öğrencisidir. Altı yaşında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Erken Müzik Eğitimi Programı'nda başladığı keman çalışmalarını üçüncü sınıfa kadar Adilhoca Aziz ile sürdürmüştür, halen Muhammedjan Turdiev'in öğrencisidir. Müzik Hazırlık Okulu ve Erken Müzik Eğitimi Programı'nın dönem sonu ve sınıf konserlerine katılmış, 2007-10 yılları arasında Ankara Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde, Bolu Abant İzzet Baysal, Konya Selçuk, Bursa Uludağ, Ankara Gazi Üniversitelerinde Muhammedjan Turdiev'in sınıfıyla konserler vermiş, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde 2008'de yapılan Selim Giray'ın, 2009'da Olivier Charlier'in, 2013'te Guy Braunstein'in, 2010'da Bodrum Gümüşlük'te Cihat Aşkın'ın, 2013'te Kapadokya Klasik Keyifler Müzik Festivali'nde Calvin Wiersma'nın ustalık sınıflarına aktif olarak katılmıştır. 2013'te İstanbul'da düzenlenen Anadolu Efes Müzik Akademisi'ne seçilerek 10 gün boyunca Barbara Gorzynska, Robert Scheder, Atilla Aldemir ve Ayla Erduran ile çalışmıştır. Ağustos 2014'te Viyana Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'nde ISA Masterclass'a

katılmış, Tanja Becker-Bender ve Shmuel Askhenasi ile çalışmıştır.

Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Işın Metin, Ender Sakpınar, Orhun Orhon ve Artun Hoinic yönetiminde konserler vermiştir.

52. Jaroslav Kocian Keman Yarışması'nda jüri özel ödülü (2010, Çek Cumhuriyeti), 7. Grumiaux Keman Yarışması'nda birincilik ödülü (2014, Belçika) kazanmıştır.

2011 yılından itibaren Yard.Doç.Dr. Tolga Yayalar ile kompozisyon çalışmaktadır. "Miniature for Two Violins" ve "R'evolution" eserleri Sesin Yolculuğu Festivali'nde seslendirilmiştir. Diğer eserleri arasında "Wind Quintet", "Fantasie for Cello and String Orchestra", "Music for Piano", "27 Mayıs'tan Sonra", the "E. Ysaye" Suite for Two Violins" ve "Luck" yer almaktadır.

Deniz Şensoy, keman

2000 yılında doğdu. Keman eğitimine 7 yaşında Çukurova Üniversitesi'nde Daniya Kainova ile başladı, Slava Kainov ile oda müziği çalıştı. İlk konserini 8 yaşında Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ile verdi. 2010 yılında Gülden Turalı Ulusal Keman Yarışması'nda üçüncülük ödülü, 13. Uluslararası Mimar Sinan Rotary Genç Müzisyenler Klasik Müzik Yarışması'nda birincilik ödülü aldı, 2011 yılında P. Hindemith Uluslararası Müzik Yarışması'nın (Berlin) finalistlerindedir. Aynı yıl Tataristan'da Bolgar Müzik Festivali'ne katıldı ve Başkent Oda Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ve Antalya Senfoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi.

2012 yılında Sırbistan Müzik Pedagoglarının düzenlediği müzik yarışmasında ve "We Play Together" (Paris) Uluslararası Keman Yarışması'nda birincilik ödülleri, 16. Bohdan Warchal Uluslararası Müzik Yarışması'nda (Slovakya) ikincilik ödülü aldı. 2013 yılında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile M. Bruch Keman Konçertosu'nu seslendirdi. Birinci keman olarak oluşturduğu Quartet ile Arjantin'de "Iguazu en concertino" müzik festivaline katılan Deniz Şensoy 2014 için solist ve konzertmeister olarak davet edildi. Unesco'nun organize ettiği 1500 kişilik "Iguazu en concertino" Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası'nın üç konzertmeisterinden biri oldu.

Dora Schawzberg, Alexander Vinnitski, Midori Goto, Sergei Kravcenko, Alexander Markov, Igor Tkatchouk, Stephan Milankovich, Cihat Aşkın,

Tuncay Yılmaz ve Ellen Jewett'in ustalık sınıflarına katıldı. Aynı konservatuvarda Prof. Irine Iashvili ile keman çalışmalarına devam etti . 2014 yılında İş-Sanat kendisine Yılın Parlayan Yıldızı Ödülü'nü verdi. 2014'te Ohrid Pearl Uluslararası Müzik Yarışması'nda (Makedonya) üçüncülük ödülü aldı ve Kıbrıs Bellapais Müzik Festivali'nde resital verdi. Aynı yıl Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile konser veren Deniz Şensoy keman eğitimine tam burslu olarak Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde Muhammedjan Turdiev ile devam etmektedir.

Çılga Barok Bostancı, viyola

1998 yılında Ankara'da doğdu. Müzik çalışmalarına 5 yaşında piyano çalarak başladı. 5. sınıfta Antalya Devlet Konservatuvarı sınavını kazanarak viyola çalmaya başladı. Dört yıl Antalya Devlet Konservatuvarı'nda okuduktan sonra 2012'de Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'ne kabul edildi. Bilkent Senfoni Orkestrası ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası konserlerinde görev aldı, resital ve oda müziği konserleri verdi. Atilla Aldemir ve Alexsander Zemtsov gibi dünyaca ünlü müzisyenlerden ders aldı. Eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde Elena Gnezdilova ile devam etmektedir.

Gözde Yaşar, viyolonsel

1985 yılında İzmir'de doğdu. 1995 yılında, Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Okulu'na tam burslu olarak kabul edildi, viyolonsel çalışmalarını 12 yıl Kara Aliyev ile sürdürdü. 2003 yılında, Bilkent Gençlik Orkestrası ile M. Bruch'un "Kol Nidrei" adlı eserini seslendirdi ve aynı yıl içinde "Trakya VI. Uluslararası Viyolonsel Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı. 2004 yılında, Anadolu Gençlik Orkestrası'na davet edildi; Türkiye, Belçika ve Almanya turnelerinde yer aldı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası'yla Brahms'in Keman ve Viyolonsel için Konçertosu'nu seslendirdi. Resitaler ve konserlerin yanı sıra Bilkent'te ilk seslendiriliş konserlerinde etkin rol oynadı. "Lucas David ve Genç Yetenekler" oda müziği topluluğuna davet edilen Gözde Yaşar yurt içinde konserler verdi. 2007 yılında birincilikle mezun oldu ve lisansüstü eğitimi için Fulbright bursu ile Amerika'ya gitti. SUNY-Purchase College, New York'ta çalışmalarına solist ve "Orpheus" oda orkestrası üyelerinden Julia Lichten ile devam etti. Julia Lichten'in önerisiyle konserler dizisine dahil edilerek The Performing Arts Center'da solo performanslar gerçekleştirdi. 2008 Konçerto Yarışması'nı kazandı,

Purchase Senfoni ile bir konser verdi. 2009'da University of Maryland'e doktora öğrencisi olarak kabul edildi ve kısa zamanda gösterdiği başarı ile Clarice Smith Performing Arts Center'da konser verdi, Bonnie Hampton ve Mischa Maisky'nin ustalık sınıflarına katıldı. 2006'da "Osmanlı Müziği" projesinde İstanbul ve Ankara konserlerine katıldı, projenin genişletilmiş repertuarını New York ve Ottawa'da Mahir Cetiz ile birlikte icra etti ve CD kaydını yaptı. Gözde Yaşar doktora çalışmalarını Evelyn Elsing ile sürdürmekte, erken müzik çalışmalarını Kenneth Slowik ile yapmaktadır. 2012'de Baroque Performance Institute, Ohio-Cleveland'da viyola da gamba ve Barok çello solo ve oda müziği konserlerinde yer aldı; Washington, DC Capitol Hill Concert Series'de Jeff Cohen (flüt) ve Joseph Gascho (çembalo) ile gerçekleştirdiği konserlerden sonra Washington Post'ta olumlu eleştiriler aldı. Amerika'da Apollo Chamber Orchestra, Baltimore Concert Artists, Fairfax Symphony Orchestra; Türkiye'de Bilkent Senfoni Orkestrası'nda yer aldı. Solo ve oda müziği konserlerini sürdürmekte, Berlin'de erken müzik topluluğu olan Deutsches Barockorchester Berlin ile çalışmaktadır.

Ege Yağmur Soydemir, flüt

1995 yılında doğdu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Aysun Müftüoğlu ile flüt çalışmalarına başladı. Zonguldak Karaelmas Üniversitesi ve İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde dinletiler verdi. Christian Plouver ve Patrick Gallois'in ustalık sınıflarına aktif olarak katıldı. 2011 yılında TRT'nin Gecenin İçinden adlı radyo programında, 2012'de bir televizyon programında dinletiler verdi. 2011'de Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası ve Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ile, 2012'de Başkent Oda Orkestrası ve Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası, Hacettepe ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestraları ile konserler verdi. 2011'de Dikmen Vadisi Projesi kapsamında çocuklar için düzenlenen yaz okulunda ve festivalinde Dikmen Vadisi Çocuk Korosu'nun şefliğini yaptı. 2012 yılında Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Hazırlık Lisesi'nde Stiliana Stavreva'nın flüt sınıfına kabul edildi. 2013'de Bilkent Senfoni ve Bilkent Gençlik Senfoni Orkestraları ile Işın Metin yönetimindeki Mahler'in Binler Senfonisi konserinde yer aldı. 2014'te Başkent Oda Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası konserlerinde yer aldı; Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile Almanya'da düzenlenen Beethovenfest'e katıldı. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Cem Öner Türk ile flüt çalışmalarını sürdürmektedir.

Berk Günay, gitar

1995 yılında doğdu. Gitar çalışmalarına 9 yaşında Kutay Alicik ile başladı. 11 yaşında, Genç Yetenekler Konserleri kapsamında resitaller verdi. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'nda Kürşad Terci'nin klasik gitar sınıfına kabul edildi. 2008 yılında Kağan Korad'ın öğrencisi oldu. Aynı yıl, Almanya'da düzenlenen Uluslararası Koblenz Gitar Festivali'ne katıldı ve gitar camiasının önde gelen isimleriyle çalışma fırsatı buldu. Stiliania Stavreva ile oda müziği çalıştı. 2012 yılında düzenlenen 1. Ulusal Klasik Gitar Yarışması'nda finalist oldu. 2013 yılında düzenlenen Likya Gitar Yorumculuğu Yarışması'nda üçüncü oldu. Soner Egesel, Erdem Sökmen, Bekir Küçükay, Muzaffer Çorlu, Dale Kavangh, Costas Cotsiolis, Roland Dyens, Sharon Isbin, Marco Socias, Carlo Marchione, Zoran Dukic, Alexis Mazurakis, Michael Steidel, Frank Bungarten, Roberto Aussel gibi isimlerle aktif olarak çalıştı. Günay, gitar çalışmalarını halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi lisans 3. sınıfta Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile sürdürmektedir.

Görkem Cenk Barçın, piyano

1997 yılında doğdu. 2004'te Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu Piyano Bölümü'nü kabul edildi, Gülnara Aziz ile piyano çalışmalarına başladı. 2011 yılında Hande Dalkılıç'ın öğrencisi oldu. 11 yaşında Bilkent Senfoni Orkestrası ile solist olarak konser verdi. Başkent TV ve NTV'de konserler verdi. Birçok konserde görev aldı; Ilya Itin, Gülsin Onay, Jean Bernard Pommier ve Kemal Gekiç'in ustalık sınıflarına katıldı. Halen Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde Zerin Rasul ile piyano çalışmalarını sürdürmektedir.

Dilan Özel, kontrbas

1992 yılında doğdu. 2003'te Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kabul edildi, Şahin İzzet Nazlıka ile viyolonsel çalışmalarına başladı. 2007'de Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'ne kabul edildi, Shalva Gagua'nın kontrbas öğrencisi oldu. 2009 yılından itibaren Dritan Gani ile eğitimine devam etmektedir. 2008 yılında Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası üyesi oldu. 2009 ve 2011 yıllarında Türk-Yunan Gençlik Senfoni Orkestrası'na kabul edildi, Türkiye ve Yunanistan'da gerçekleştirilen konserlere katıldı. 2010 yılında Bilkent Senfoni Orkestrası'nın konserinde görev aldı. 2011 yılında lisans eğitimine başladı. Aynı yıl Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası ve Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası

üyesi oldu. 2012 yılında Ankara'da ilk seslendirilişi gerçekleştirilen Mahler'in Binler Senfonisi konserinde görev aldı. 2014'te Almanya'da gerçekleştirilen Beethovenfest'e katıldı. Gürer Aykal, Işın Metin, Orhun Orhon, Fazıl Say, Anastasios Symenidos gibi sanatçılarla çalıştı. Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası'nda kontrbas grup şefliği yaptı.

Egemen Özkasnaklı, vurmali çalgılar

1990 yılında doğdu. 1998 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu Keman Sanat Dalı'na kabul edildi. 5 yıl müzik teorisi, solfej ve keman eğitimi aldıktan sonra keman çalmak istemediği için okuldan ayrıldı. 2004 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi, Dinçer Özer'in vurmali çalgılar öğrencisi oldu. Ayrıca Durul Gence ile çalıştı. 2009 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'ne kabul edildi, Aydın Mecid'in öğrencisi oldu. Maria Nowotna ile solfej, Onur Türkmen ile müzik tarihi, Gökçe Altay ile armoni, Yiğit Aydın ile çağdaş Türk müziği çalıştı. 2013 yılında Atina'da düzenlenen Days of Percussion'da finalist oldu. 2015'te Marta Klimasara'nın ustalık sınıfına katıldı. Halen lisans 4. sınıfta Aydın Mecid ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Ezgi Su Apaydın, keman

1997 yılında doğdu. Altı yaşında Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na yarı zamanlı olarak kabul edildi; Daniya Kainova ile keman, Tsvetelina Tunteva ile solfej ve müzik teorisi çalıştı. İki yıl sonra tam zamanlı öğrenci oldu, Slava Kainov ile oda müziği çalışmalarına başladı. Keman ve oda müziği sınıfıyla Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde konserler verdi. 2007 yılında Rengim Gökmen yönetimindeki Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası'nın üyesi oldu, yurt içi ve dışındaki konserlerde yer aldı.

Çukurova Devlet Senfoni, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, İzmir Devlet Senfoni, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. 2011 yılında Bulgaristan, Varna'da Prof. Mintcho Mintchev'in ustalık sınıfına katıldı ve en parlak katılımcılardan biri olarak Bulgar Televizyonu kendisiyle röportaj yaptı.

"Emil Kamilarov" Uluslararası Genç Keman Virtüözleri Yarışması'nda ikincilik (2010, Bulgaristan), Gülden Turalı 4. Ulusal Keman Yarışması'nda birincilik ve "En İyi Türk Bestesi Yorumcusu" (2010, Mersin), 55. Kocian Keman Yarışması'nda üçüncülük (2013, Çek Cumhuriyeti), 7. Uluslararası "Bravo!" Genç Kemancılar Yarışması'nda birincilik (2014, Belçika) ödüllерinin sahibi oldu.

2010-12 yıllarında keman çalışmalarını Marina Kvlividze ile sürdüren Ezgi Şu Apaydın, Eylül 2012'den itibaren eğitimini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Lisesi'nde Muhammedjan Turdiyev ile sürdürmektedir.

Şansu Altınok, viyolonsel

1980 yılında doğdu. 1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Erol Şekeramber'in öğrencisi oldu. Öğrenimi sırasında birçok oda müziği ve solo konserde görev aldı. 1997-98 yıllarında Alexander Rudin'in, 2000 yılında Mikhail Khomitzer'in kurslarına katıldı. 1999'da okuluyla Venedik Benedetto Marcello Konservatuvarı arasında yapılan öğrenci değişim programına katılmaya hak kazandı ve burada birçok konser verdi. Mezun olduğu yıl okul orkestrası ile konser verdi. Mayıs 2000'de Fransa, Belford'da düzenlenen Uluslararası Film Festivali'ne oda müziği grubu ile katıldı. 2003'te İtalya, Siena'da düzenlenen Accademia Musicale Chigiana'ya katıldı ve burslu olarak Antonio Meneses ile çalıştı. 2002 yılında Bilkent Üniversitesi'nde lisansüstü eğitimine Hayreddin Hoca ile başladı. 2009 yılında sanatta yeterlik diploması aldı. Şansu Altınok kurulduğundan bu yana Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın kadrolu sanatçısıdır ve viyolonsel grup şefi yardımcılığı görevine devam etmektedir.

Başar Can Kıvrak, piyano

Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı'nda 2008 yılında başladığı eğitimini Mayıs 2012'de Eliso Virsaladze'nin sınıfında en yüksek dereceyle (kırmızı diplomayla) bitiren Başar Can Kıvrak, eğitim hayatı boyunca çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödüller kazanmış olan bir piyanisttir.

Kıvrak, orta öğrenimini Ankara Özel Tefvik Fikret Lisesi'nde tamamladı. On yaşından itibaren iki yıl Ozan Bilen ile piyano çalıştı. 2000-01 yıllarında Emre Şen ile çalışmalarının ardından 2001-02 öğretim yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık Lisesi'nde Namık Sultanov'un piyano sınıfına kabul edildi. Bir dönem sonra Gülnara Aziz'in öğrencisi oldu. 2008 yılında Bilkent Üniversitesi'nde lisans eğitimini tamamladı.

2002 yılında İstanbul'da düzenlenen 1. Uluslararası Ferdi Statzer Piyano Yarışması'nda üçüncülük ödülü, 2004'te "Yamaha Bursu", 2005'te Sofya'da düzenlenen 2. Uluslararası Genç Virtüozlar Piyano Yarışması'nda "Grand Prix" (Büyük Ödül) kazandı. Ağustos 2005'te Gülsin Onay ile çalıştı ve Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nde bir konser verdi. Cumhurbaşkanlığı

Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ile solist olarak konserler verdi, TRT Ankara Radyosu için kayıtlar yaptı. Ruşen Güneş, Gürer Aykal gibi sanatçılarla aynı sahneyi paylaşma fırsatı buldu. Kıvrak, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Piyano Bölümü'nde ders vermekte ve konser kariyerine devam etmektedir.

Gelecek Programlar | Next Programs

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri Genel Provası

National Sovereignty and Children's Day Concert
General Rehearsal

25 Nisan April **Cumartesi** Saturday, **10.00**

Orhun Orhon, şef | conductor

Özgür Ünalı, piyano | piano

Yunus Tuncalı, piyano | piano

BLIS Children's Choir

Andrew Dittgen, koro şefi | choirmaster

P. Dukas Sihirbazın Çırağı
The Sorcerer Apprentice

C. Saint-Saens Hayvanlar Karnavali
Le Carnaval Des Animaux (Carnival of the Animals)

Songs from Disney Movie

Üç Başyapıt

Three Masterpieces

29 Nisan April **Çarşamba** Wednesday, **20.00**

Kemal Cem Yılmaz, piyano | piano

J.S. Bach Partita No.2, Do minör
Partita No.2 in C minor

L. van Beethoven Sonat No.8, Op.13, Do minör
Sonata No.8, Op.13 in C minor

R. Schumann Kreiserliana, Op.16



www.bso.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.
Cultural and artistic activity of Bilkent University.