

11. TÜRKİYE GİTAR BULUŞMASI “YERLİ EDİSYON”

28 Haziran - 1 Temmuz 2018
Bilkent Üniversitesi, MSSF

**KONSERLER
USTALIK DERSLERİ
SÖYLEŞİLER
GİTAR FUARI**

Sevgili Gitar Camiası,

11. Gitar Buluşması benim için çok önemli! Neden, biliyor musunuz?

Aslında birçok anlamı var tabii; 10 Buluşmayı geride bıraktık ve insanlar hala buluşmak için ziyadesiyle heyecanlı, enerji dolu, bir yıl aradan sonra yine beraber olacağız falan filan. Ama aslında en önemlisi Buluşmanın yepyeni bir aşamaya gelmiş olmasının heyecanı...

Buluşma formatı ilk yılından beri Türkiye’de gitar alanının gelişmesi için ihtiyaç duyulanlar ve boşluklar olan noktaların doldurulması üzerine yapılandırıldı. Bu doğrultuda her Buluşmada farklı konulara dikkat çeken programlar oluşturmanın yanı sıra, camiayı hep dünyadan gitarın harika çocuk ve gençleri veya enteresan hoca ve müzisyenleriyle temas ettirmeye çalıştım. Temel kurallarım; gelen gitaristlerin öncelikle özgün karakterli, spesiyalist, etkileyici ve Türk gitar camiasının bir araya gelme fırsatı bulamadığı müzisyenler olması idi. Artı olarak aynı yabancı solisti asla ikinci kez davet etmemek...

Amaç; gitar camiasını ve özellikle de gençleri dünyadaki sıra üstü, çarpıcı örneklerle maruz bırakarak vizyonu ve çitaları yükseğe çekmek idi...

Bu Buluşmada özellikle heyecan verici olan şu ki; geldiğimiz noktada gençlere yüksek çitalar koyacak olan sıra üstü parlak örnekler artık Türk gitaristlerin ta kendileri! Gitar Buluşması her yıl bir yabancı konuğu olmasına rağmen, taşıdığı ruhla aslında hep ulusal bir kimliğe sahipti ve bu yıl konser ve ustalık derslerinin tamamı dünya çapındaki Türk gitaristlerle ve tam anlamıyla dünya "A" klasmanında bir "YERLİ EDİSYON" olarak gerçekleşebiliyor.

Ne mutlu gitarda geldiğimiz bu seviyeleri görebilmek. Harikulade gitaristlerimizin yer alacağı daha nice "Yerli Edisyonlar" diliyorum. Beraber çok daha güçlüyüz!

Kağan Korad

11. TÜRKİYE GİTAR BULUŞMASI PROGRAMI

SAAT	ETKİNLİK	YER
28.06.2018 Perşembe		
10.00 - 17.00	Giriş - Kayıtlar	Yurtlar-MSSF
20.30	Konser: Kerim Altınörs, Emre Gökalp	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
29.06.2018 Cuma		
	Kayıtlar	MSSF-Fuaye
10.30 - 11.00	Gittim, Gördüm, Yendim: Celil Refik Kaya	215
11.15 - 12.45	Ustalık Dersi: Ayşegül Koca	215
12.45	Öğle Yemeği	
14.00 - 15.15	Konser: Çavgın Çingit, Namık Ataman	Bilkent Konser Salonu
16.45 - 17.15	Gittim, Gördüm, Yendim: Eren Sualp	215
17.30 - 19.00	Ustalık Dersi: Celil Refik Kaya	215
19.00	Akşam Yemeği	
20.30 - 22.00	Konser: Atakan Meşekıran, Vural Kahraman	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
30.06.2018 Cumartesi		
10.30 - 11.00	Gittim, Gördüm, Yendim: Emre Gökalp	215
11.15 - 12.45	Ustalık Dersi: Eren Süalp	215
12.45	Öğle Yemeği	
14.00 - 15.15	Konser: Timur Dersuniyeliöğlü, Bahar Türker	Bilkent Konser Salonu
16.00 - 16.30	KPBD-Komşuda Pişer Bize de Düşer: Berk Günay, Çağatay Azat	215
17.15 - 19.00	Gitar Dersleri	MSSF
19.00	Akşam Yemeği	
20.30 - 22.00	Konser: Ozan Akyatan, Ozan Sarıtepe	Bilkent Konser Salonu
22.00	Mozart Cafe	MSSF Arka Bahçe
01.07.2018 Pazar		
10.00 - 10.30	KPBD-Komşuda Pişer Bize de Düşer: Timur Dersuniyeliöğlü, Bahar Türker	215
10.45 - 12.15	Ustalık Dersi: Ozan Sarıtepe	215
12.15	Öğle Yemeği	
13.30 - 14.45	Konser: Berk Günay, Çağatay Azat	Bilkent Konser Salonu
15.30 - 17.00	Gitar Tanıtımları	215
17.30 - 18.30	Gitar Dersleri	MSSF
19.00 - 20.30	Konser: Onur Alakavuklar, Cem Çeliksirt, Ayşe Çağlak, Didem Güzel (keman), Belma Tahan (viyola), Beste Ünal (viyoloncel)	Bilkent Konser Salonu
20.30	Veda Yemeği	MSSF Arka Bahçe

Konserler

Buluşma boyunca gerçekleşecek konserlerde, kariyerlerini veya eğitimlerini yurt dışında sürdüren gitaristlerimizin yanı sıra yurt içinde hoca ve konsertist olarak çalışmalarına devam eden başarılı genç nesil gitaristlerimiz yer alıyor.

28 Haziran 2018 Perşembe

20.30, Bilkent Konser Salonu



Kerim Altınörs

1981 yılında Almanya'nın Neusse şehrinde doğdu. Gitara Flamenko çalarak başladı. Çalışmalarına Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim görevlisi Dr. Bülent Ergüden'le klasik gitar üzerine devam etti. Klasik gitara başladığı yıllarda "mygitar.com"un düzenlediği klasik gitar yarışmasında birinci oldu. Thomas Müller-Pering, Elena Papandreou, Marco Socias, Hopkinson Smith, Nora Buschmann, Lorenzo

Micheli, Carmelo Martinez ve Carlo Marchione gibi gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı. Uluslararası Koblenz Gitar Festivalinde (Almanya) Lucio Matarazzo, Zoran Dukic ve Hubert Kappel ile çalıştı.

2006-12 yıllarında Yıldız Gitar Duo üyesi olarak çalışmalarına devam etti. Yıldız İkili Y.T.Ü. 9. ve 10. Uluslararası Gitar Günleri (Açılış Konseri), Caddebostan Kültür Merkezi, 3. Türkiye Gitar Buluşması, Genç Klasikçiler gibi etkinliklerde konserler verdi. Y.T.Ü. Uluslararası 7. Gitar Günleri "Genç Yetenekler" konserinde ve 2007'de düzenlenen, Paco Pena'nın da katılımıyla gerçekleştirilen, Y.T.Ü. Uluslararası 8. Gitar Günlerinde solo konser veren gitarist, aynı zamanda bu festivalin organizasyon komitesinde görev aldı. 2013 yılında 7. Türkiye Gitar Buluşmasında Eray Düzgünsoy'un "Darfur Fragments" isimli eserini seslendirdi ve kaydını yaptı. 2017'de C.R.R. Konser Salonunda gerçekleştirilen Opera Twins (Sinem ve Didem Balık) konserine katıldı.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarındaki yüksek lisans eğitimini, "Joaquin Rodrigo'nun Gitar Eserlerindeki Teknik Zorluklara, Metodolojik Bir Yaklaşım" konu başlıklı tezi ile Erdem Sökmen'in danışmanlığında tamamladı. Çalışmalarına Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi ve Okan Üniversitesi Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak devam etmektedir.

Program

G.D. Scarlatti Sonata in E minor, K.32
 Sonata in D minor, K.213

J. Rodrigo	Tiento Antiguo
I. Albeniz	Prelude "Espana" Op.165 No.1 Malagueña "Espana" Op.165 No.3
E.S. de la Maza	Paseo "Platero y Yo" Andaluza (Rondeña)
M. de Falla	Danza Del Molinero



Emre Gökalp

Emre Gökalp, 1988 yılında İzmir’de doğdu. Klasik gitar çalışmalarına 1996 yılında Ahmet Kanneçi ile başladı.

2004 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde aldığı eğitimini Kağan Korad denetiminde sürdürdü. 2005 yılından itibaren lisans eğitimine Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında devam etti.

Son sınıfta Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile İspanya’ya

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid’e gitti, Miguel Trápaga ile çalıştı.

2011 yılında Royal Academy of Music’in Master of Arts programına kabul edildi. Eğitimini Borusan Kocabıyık Vakfı burslusu olarak Michael Lewin denetiminde, DipRAM ve Frank Britton Prize -yüksek başarı ve genel başarı ödülleri- alarak tamamladı.

Alirio Diaz, David Russell, Fabio Zanon, Tilman Hoppstock, Gary Ryan, Pavel Steidel, Carlos Bonell gibi gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı. Birçok yarışmada ödül kazandı. Son olarak 2016 yılında katıldığı "Paris Guitar Foundation" da birinci oldu. İngiltere, ABD, İspanya, İtalya, Fransa, Bulgaristan, Ermenistan gibi ülkelerde konserler verdi, festivallere katıldı.

Program

J. Rodrigo	Tres Piezas Españolas I. Fandango II. Passacaglia III. Zapateado
J. Malats	Serenata Española
E. Bayraktar	2 Anatolian Pieces I. Naz Barı II. Süpürgesi Yoncadan
A. Díaz	2 Venezuelan Pieces I. Como Lloro una Estrella – Antonio Carillo II. Los Caujaritos – Ignacio "Indio" Figueredo
R. Dyens	Fuoco (Libra Sonatine)

29 Haziran 2018 Cuma

14.00, Bilkent Konser Salonu



Çavgın Çinkıt

2009 yılında Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesine birincilikle kabul edildi. 2011 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına geçti, çalışmalarını Alper Günçan ile sürdürdü. 2018 yılında mezun oldu. Birçok festival ve ustalık sınıfına katıldı.

2013 yılında 2. Antalya Gitar Festivali Yarışmasında birincilik, 1. Likya Gitar Festivalinde üçüncülük, 2014 yılında Cemal Reşit Rey Gitar Yarışmasında ikincilik, Hacettepe Üniversitesi Gitar Yarışmasında "En İyi Türk Eser Yorumlama" ödülleriyle layık görüldü. 2016 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile, 2017 yılında Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ile Bodrum ve Muğla'da J. Rodrigo'nun Aranjuez Konçertosunu seslendirdi. 2010-17 yıllarında Alper Es ile birlikte Duo Anatolia olarak konserler verdi. 2018 Mayıs ayı itibarıyla Eskişehir Gitar Orkestrası projesini başlatan Çinkıt halen Eskişehir Odunpazarı Belediyesinde eğitim danışmanlığı görevini sürdürmekte ve konserlerine devam etmektedir.

Program

J.S. Bach	Keman Sonatı No.2, Füg BWV.1003
W. Walton	2 Bagatel II. Lento III. Alla Cubana
J. Rodrigo	Una Tiempo fue Italica Famosa
A.C. Jobim – R. Dyens	Felicidade



Namık Ataman

Ankara'da doğdu. 10 yaşında Sebahattin Karakul ile klasik gitar çalışmaya başladı. Selmin ve Ethem Günöz ile solfej ve armoni çalıştı. 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarına kabul edildi, Kadircan Özdemir'in öğrencisi oldu. Eğitimi süresince birçok solo ve oda müziği konseri verdi. Bunlardan bazıları Prof. Tahir Sümer'in oda müziği grubu ile Vivaldi Re majör ve Do majör Konçerto,

Çağdaş Sanat Orkestrasıyla J. Rodrigo Concierto de Aranjuez'dir. 5. Türkiye Gitar Buluşması ve 2. İTÜ Gitar Festivalinde konserler verdi. Roland Dyens, Andrew York, Dale Kavanagh, Thomas Kirrchoff, Kağan Korad, Kürşad Terci, Soner Egesel, Cem Küçümen, Erdem Sökmen, Safa Yeprem, David Hansson, Thomas Hasny ve David Pavlovits'in ustalık sınıflarına katıldı.

Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarındaki eğitimini başarıyla tamamladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yüksek lisans eğitimini Erdem Sökmen ile sürdürdü. "Agustin Barrios Mangore'nin Ormanda Bir Rüya başlıklı eseri ve incelenmesi" tezi ile mezun oldu.

Program

A. York	Letting Go Home
R. Dyens	Songe Capricorne
A.C. Jobim	Felicidade (Arr. Roland Dyens)
A. Pizzola	Primavera Portena Super Mario Theme (Arr. Namık Ataman)

29 Haziran 2018 Cuma, 20.30, Bilkent Konser Salonu



Atakan Meşekıran

Samsun'da doğdu. 2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümüne kabul edildi, 2006 yılında mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini 2007-10 yıllarında Almanya'da Hochschule für Musik Franz Liszt - Weimar'da Prof. Jürgen Rost'un sınıfında tamamladı.

Eğitimi boyunca Kocaeli, Marmara, Ondokuz Mayıs ve Bilkent Üniversitelerinde birçok konser verdi. 2006 yılında İstanbul'da düzenlenen Mavi Martı Uluslararası Gitar Festivali yarışmasında ikincilik ödülü kazandı. Halen Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarında gitar dersleri vermektedir.

Program

F. Sor	Variations sur un Air Favori de Mozart
A. Lauro	La Negra Valses Venezolanos, No.2, 3 Carora
F. Tárrega	Capricho Árabe Recuerdos de la Alhambra
J. Malats	Seranata Espanola



Vural Kahraman

Klasik gitar eğitimine 1998 yılında özel derslerle başladı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı yarı zamanlı gitar bölümüne kabul edildi; Soner Uluocak, Fatih Yazıcı ve Ahmet Kanneçi ile çalıştı. 2005 yılında tam zamanlı öğrenci oldu. Eğitimine Ahmet Kanneçi ve Soner Uluocak denetiminde devam etti, 2009 yılında mezun oldu.

Carsten Grondahl, Costas Cotsiolis, Dagoberto Linhares, Zafer Özgen, Cem Duruöz, F. Bernier, Heiki Matlik gibi gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı. 2012'de Hacettepe Üniversitesi 1. Ulusal Gitar Yarışmasında üçüncülük ödülü sahibi oldu. ODTÜ, Goethe-Institut, ÇYDD, Cumhuriyet Gazetesi, Amerikan Kültür Derneğinde resitaller verdi. En son Ekim 2017'de, Eritre Cumhuriyeti'nde aralarında Eritre Cumhuriyeti başkanının da bulunduğu resmi bir organizasyonda resital verdi; Asmara Müzik Okulunda ustalık sınıfı gerçekleştirdi. Bu resital, Başkent Asmara'da bir ilk olmuştur.

Halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı ve Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı olarak çalışmaktadır.

Program

J. Turina	Sevillana
V. Asencio	Collectici İntim La Joia La Calma La Gaubanca
A. Piazzolla	Primavera Portena (Arr.: S. Assad) Verano Portena

30 Haziran 2018 Cumartesi

14.00, Bilkent Konser Salonu



Timur Dersuniyeliolu

1992 yılında Antakya'da doğdu. Muğla Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünü bitirdikten sonra Bakü Devlet Konservatuvarında viyola eğitimi aldı. Daha sonra Yıldız Teknik Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümünden yüksek onur derecesiyle mezun oldu. Burada Bülent Ergüden ile klasik gitar, Ricardo Moyano ile oda müziği çalıştı.

Türkiye'de ve yurt dışında önemli festivallere katıldı; Roland Dyens, Carlos Bonell, David Russell, Michael Lewin, Lorenzo Micheli, Anthony Graham Devine,

Aniello Desidero ve Marcin Dylla ile çalışma fırsatı buldu. Hollanda'da Maastricht Konservatuvarına tam burslu olarak kabul edilen Timur Dersuniyeliöglü, gitar çalışmalarına Carlo Marchione'nin yüksek lisans sınıfında devam etmektedir.

Program

M. Ohana	Tiento
F. Sor	Sonata, Op.15b
A. Rawsthorne	Elegy
F. Moreno Torroba	Nocturno Madronos



Bahar Türker

1994 yılında Ankara'da doğdu. Klasik gitar çalışmalarına 2004 yılında Bilkent Üniversitesinde Kağan Korad'ın öğrencisi olarak başladı. Birinci ve ikinci Türkiye Gitar Buluşmasında konsertist olarak yer aldı. İzmir, Eskisehir ve Bilkent Senfoni Orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. Marco Socias, William Kanengiser, Costas Cotsiolis, Dale Kavanagh, Marcin Dylla gibi gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı.

1. Uluslararası İnönü Üniversitesi Gitar Yarışmasında özel ödül kazandı; Georg Schmitzs tarafından 16. Uluslararası Koblenz Gitar Festivaline davet edildi. Burada aldığı burs kapsamında Hubert Kappel ve daha sonra Aniello Desidero'nun öğrencisi oldu. Lisans eğitimine 2013 yılında Münih Müzik ve Tiyatro Üniversitesinde Franz Halasz'ın sınıfında başladı.

Halen Franz Halasz'ın sınıfında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.

Program

J.S. Bach	BWV.995, Präludium – Tres Viste Allemande
F. Sor	Septieme Fantaisie et Variations Brillantes

30 Haziran 2018 Cumartesi, 20.30, Bilkent Konser Salonu



Ozan Akyatan

1987'de İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Klasik Gitar Bölümüne kabul edilerek Erdem Sökmen ile çalışmalarını sürdürdü. İ. Ü. Sosyal Bilimler Fakültesinde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Wolfgang Landle, Alan Thomas ve Carlo Domeniconi'nin ustalık kurslarına katıldı. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi,

Yıldız Teknik Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İnönü Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesinde resitaller verdi. 2005 yılında Ordu, 2007 yılında Malatya Klasik Gitar Buluşmalarında sahne aldı. Birçok özel kuruluştaki gitar eğitmeni olarak görev aldı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlayan Akyatan, halen Klasik Gitar Bölüm Başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

Program

M.C. Tedesco	Aranci in Fiore, Op.87 Tarantella, Op.87 Platero y Yo, Op.190 Returno Angelus Primevera
M. Llobet	Scherzo Vals Variaciones Sobre Un Tema De Sor



Ozan Saritepe

"Çalışını duyduğumda, müziğe neden aşık olduğumu bir daha hatırladım." Aniello Desiderio

Antalya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Aynur Okay ve Dursun Öner gitar çalıştı. Cihat Saol'dan Flamenko tekniği üzerine dersler aldı. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde

Murat Yücel'in öğrencisi oldu. 2002 yılında Rotterdam Konservatuvarında Jorge Oraison'un gitar sınıfına kabul edildi. 2005 yılında üyesi olduğu Passion for Tango grubu ile "Passion" adlı CD'yi kaydetti. 2006'da Hollanda Kraliyet Konservatuvarında Enno Voorhorst'un yüksek lisans sınıfına kabul edildi. Aynı yıl Almanya Koblenz Müzik Akademisinde kazanarak Prof. Aniello Desiderio'nun öğrencisi oldu. Koblenz Müzik Akademisi giriş sınavı resitalinde gösterdiği başarıdan sonra 15, 16 ve 17. Uluslararası Koblenz Gitar Festivallerine davet edildi; solo, oda müziği ve orkestra eşlikli konserler verdi.

16. Koblenz Gitar Festivalinde dünyaca ünlü gitaristler Alvaro Pierri ve Shin Ichi Fukuda ile sahneyi paylaşarak J. Rodrigo'nun Concerto de Aranjuez'ini seslendirdi. Koblenz Müzik Akademisini bitirdikten sonra özel Dr. Klaus Heinen burslusu olarak Hubert Kappel'le bir yıl oda müziği çalıştı. Katıldığı ustalık sınıflarında Roland Dyens, Carlo Marchione, Denis Azabagic, Jason Vieaux, Laura Young, John Dearman, Alexandar Sergei Ramirez, Fabio Zanon, Leo Vervelde ve Aquiles Delle Vigne ile çalışma fırsatı buldu. Ozan Saritepe, 2012 yılında Türkiye'nin ilk gitar dergisinin yazarlarından biri oldu.

Program

A. Barrios	La Cathedral Preludio saudade Andante religioso Allegro solemne
J.K. Mertz	Barden Klänge, Op.13 Scherzo Lied ohne Worte Tarantelle
I. Albeniz	Capricho Catalan Torre Bermeja
M. de Falla	La vida breve

1 Temmuz 2018 Pazar

13.30, Bilkent Konser Salonu



Berk Günay

1995 yılında Kıbrıs'ta doğdu. Gitar çalışmalarına 9 yaşında Kutay Alıcık ile başladı. 10 yaşında, Genç Yetenekler Konserine katıldı. 2005 yılında gitar çalışmalarına Ünal Dede ile devam etti. 2006 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Bale İlköğretim Okulunda Kürşat Terci'nin gitar sınıfına kabul edildi. 2008 yılında Prof. Kağan Korad'ın öğrencisi oldu. 2015'te Salzburg Üniversitesi Mozarteum'da Prof. Laura

Young'ın sınıfına kabul edildi. Katıldığı uluslararası festivallerde Zoran Dukić, Roland Dyens, Dale Kavanagh, Carlo Marchione ve Sharon Isbin gibi gitaristlerle çalışma fırsatı buldu. Stiliana Stavreva-Markova ve Cordelia Höfer-Teutsch ile oda müziği, Simone Fontanelli ile çağdaş müzik çalıştı. 2013 ve 2014 tarihlerinde düzenlenen uluslararası Lykia Gitar Yorumculuğu Yarışmasında üçüncülük ödülleri ve 2017 yılında Uluslararası Antonio Lauro Gitar Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Eğitimine Salzburg Üniversitesi Mozarteum'da lisans üçüncü sınıfta Prof. Laura Young ile devam etmektedir.

Program

J.S. Bach	Sonata No.1, BWV.1001 Adagio Presto
W. Walton	Five Bagatelles I. Allegro V. Con Slancio

L. Brouwer

Sonata

- I. Fandangos y Boleros
- II. Sarabanda de Scriabin
- III. Le Toccata de Pasquini



Kamil Çağatay Azat

Müzik çalışmalarına 13 yaşında Onur Dülger ile gitar, teori ve basit kompozisyon teknikleri çalışarak başladı. Lise öğrenimini boyunca Utku ve Mehmet Özkanoğlu, Erdem Sökmen, Soner Egesel gibi Türkiye'nin ileri gelen gitar eğitimleriyle eser çalışmaları yaptı. Lise mezuniyetinin ardından Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Klasik Gitar Sanat Dalına birincilikle kabul edildi, burslu öğrenci oldu. Burada Kağan Korad ve Kürşat Terci ile çalıştı. Sonrasında eğitimine Trakya Üniversitesinde devam ederek Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuarından mezun oldu. Maastricht Conservatorium'da Master of Arts derecesi üzerine Carlo Marchione ile çalıştı. Bugüne dek Garcia Moreno, Costas Cotsiolis, Thomas Kirchoff, David Martinez, Lorenzo Micheli, Ricardo Moyano gibi dünyaca ünlü gitaristlerin ustalık sınıflarına katıldı. 3. Pera Ulusal Gitar Yarışması, 1. Hacettepe Üniversitesi Ulusal Gitar Yarışması, 1. Akdeniz Üniversitesi Likya Gitar Günleri, Nilüfer Uluslararası Gitar Yarışmalarında ödüller aldı. Kompozisyon çalışmalarına gitar müziği ağırlıklı olarak devam eden Kamil Çağatay Azat'ın eserleri konservatuvar müfredatlarında ve yarışmalarda çalınmaktadır.



Mert Akyüz

İstanbul'da doğdu. 2009 yılında Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuarında yarı zamanlı olarak Ozan Akyatan'ın öğrencisi oldu. Kocaeli, Sakarya, Anadolu, Yaşar ve Bilkent Üniversitelerinde konserler verdi. Nikita Koshkin, Erdem Sökmen, Roland Dyens, Soner Egesel, Pavel Steidl, Aniello Desidero'nun ustalık sınıflarına katıldı. 2012 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesine kabul edildi; gitar çalışmalarını Prof. Kağan Korad ve Anıl Gelenler ile sürdürdü. 2015 yılında Anadolu Devlet Konservatuarında Alper Günçan'ın öğrencisi oldu. Halen çalışmalarını Emre Ünlünen'in gitar sınıfında sürdürmektedir.

Program

K.Ç. Azat	Variations on a Theme by Chopin
H. Zimmer	Pirates of the Caribbean, He's a Pirate (Arr.: Kamil Çağatay Azat)
J. Hisaishi	Princess Mononoke, Legend of Ashitaka (Arr.: Kamil Çağatay Azat)
A. Silvestri	Back to the Future (Arr.: Kamil Çağatay Azat)



Onur Alakavuklar

1991 yılında İzmir’de doğdu. Gitar eğitimine 8 yaşında Müge Selçuk ile başladı, Mehmet Gürgün ile devam etti. 2009 yılında Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümüne tam burslu olarak kabul edildi, Kürşad Terci’nin öğrencisi oldu. Lisans eğitimi sırasında kurduğu Yaşar Gitar Dörtlüsü ile Yaşar Üniversitesi Oda Müziği Günlerinde birincilik ödülüne layık görüldü. 2011 yılında İtalya-Padova’da Cesare

Pollini Konservatuvarında Giovanni Grano ile çalıştı. Lisans eğitimini birincilikle tamamladı. Yüksek lisans eğitimine 2013 yılında Texas State University’de Mark Cruz’un sınıfında başladı. 2013 yılında Mark Cruz’un kendileri için bestelediği “Swarm” isimli eserle U.T. Brownsville Gitar Oda Müziği Yarışmasının trio dalında birincilik, ertesi yıl duo kategorisinde ikincilik ödülü kazandı. 2015 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı, Indiana Üniversitesi Jacobs Müzik Okulunda Ernesto Bitetti’nin doktora sınıfına kabul edildi. Doktora çalışmalarını gitar ve caz müzik odaklı müzik eğitimi alanında iki dalda sürdürdü. Dominik Cumhuriyeti ve Haiti’nin az gelişmiş bölgelerinde düzenlenen çalıştaylarda müzik eğitimlerine dersler verdi.

Sosyal sorumluluk projelerinde de aktif olarak yer alan sanatçı, Indiana Üniversitesi Türk Öğrenci Birliğinin başkan yardımcılığını üstlenerek etkinlikler organize etti. Bu etkinliklerde Türkiye’den farklı müzik türlerinden birçok sanatçıyı Amerika’ya davet ederek Türk kültürünün tanıtılmasına katkı sağladı. Türkiye’de yaşamış yabancı müzisyenlerin Türk ve dünya müziğine katkıları üzerine tez çalışmasını sürdüren Alakavuklar halen Indiana Üniversitesinde asistan öğretim görevlisi olarak dersler ve konserler vermektedir.

Program

- | | |
|-------------------|---|
| D. Kellner | Phantasia in D major
Phantasia in A minor |
| J. Rodrigo | Elogio de la Guitarra
Allegro
Andantino
Allegro - Piu Allegro |
| G. Ligeti | Sonata for Cello Solo
Dialogo: Adagio, rubato, cantabile
Capriccio: Presto con Slancio
(Arr. Kostas Tosidis) |

Proje Brouwer / Beatles



Onur Evren

1995 yılında Adana'da doğdu. Keman eğitimine 2004 yılında Prof. Hakan Çuhadar ile Çukurova Üniversite Devlet Konservatuvarında başladı. 2006 yılında CAKA-İstanbul ve Kıbrıs konserlerinde yer aldı. 2007-13 yıllarında Doğu Çocuk Senfoni Orkestrasında yer aldı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarına geçti; eğitimini Ludmila Sirotina, Ildiko Moog, Prof. Reyhan Yücelen Başaran ile sürdürdü. Igor Tkatchouk, Alexander Vinnitski, Ellen Jewett, Özcan Ulucan ve Cihat Aşkın'ın ustalık sınıflarına katıldı. 2017 yılında lisans eğitimini tamamladı. Halen yüksek lisans eğitimini Prof. Reyhan Yücelen Başaran ile sürdürmektedir.



Ayşe Çağlak

1995 yılında Akçaabat'ta doğdu. Keman çalışmalarına 2005 yılında Önder Mustul ile başladı. 2013 yılında Ankara Güzel Sanatlar ve Spor Lisesinden mezun oldu. Bu süreçte keman çalışmalarını Muhammedjan Turdiev ile sürdürdü. Yurt içinde ve dışında birçok konserde solist ve orkestra üyesi olarak yer aldı. 2012 yılında Comenius projesi kapsamında Almanya'nın Weimar kentinde oda müziği grubu ile konser verdi. 2013 yılında Polonya'da Bydgoszcz Musical Impressions festivalinde caz vokal grubuna piyano ile eşlik ederek ülkemizi temsil etti. Gazi Üniversitesi G.E.F. Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Prof. Nuray Özen'in keman sınıfında eğitimini sürdürdü. Halen yüksek lisans çalışmalarına devam eden Çağlak, Gazi Gençlik Oda Orkestrası ve Agora Gençlik Senfoni Orkestrası üyesidir.



Belma Tahan

1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Viyola Sanat Dalında Doç. B. Bediz Kınıklı'nın öğrencisi oldu. Öğrenimi süresince Dr. Mansur Özen ve Prof. Enver Tufan ile piyano, Ömer Can ile keman çalıştı. Uluslararası müzik akademilerinde viyola dalında Valery Oistrakh, Hartmut Lindemann, Tatjana Masurenko gibi pek çok eğitmenle ve sanatçıyla çalıştı. The Associated Board of The Royal Schools of Music sınavlarına viyola, piyano ve teori alanlarında katılarak takdir belgeleri aldı. 2000 yılında Almanya Münster'de Prof. Hartmut Lindemann ile çalıştı. 2006 yılından itibaren lisans eğitimini Prof. Betil Başeğmezler'le sürdürdü, 2008 yılında iyi bir derece ile mezun oldu. 2012 yılında Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Pedagojik Formasyon Programını bitirdi. 2013 yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarında yüksek lisans eğitimine Prof. Betil Başeğmezler ile devam etti. Tüm müzik hayatı boyunca birçok solo konser ve Hacettepe Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Başkent Oda Orkestrası,

Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, Devlet Tiyatroları, Orkestra Akademik Başkent, Orkestra@Modern, Elegia Oda Orkestrası gibi pek çok toplulukta görev alarak, yurt içi ve yurt dışı konserlerde yer almıştır. 2016 yılından beri özel eğitim kurumunda keman ve piyano eğitmenliği yapmaktadır.



Beste Ünal

1995 yılında Ankara'da doğdu. Küçük yaşlarda solfej ve teori derslerine başladı. Ankara TRT Çocuk Korusu ve sonrasında Başkent Çoksesli Çocuk Korosuna devam etti. Orkestra Akademik Başkent ile konserler verdi. Aynı yıllarda Başkent Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilen Sertifika Programına katıldı; Şerif Can Ünver ile viyolonsel, Erdoğan Okyay ile solfej ve teori çalıştı. 2008 yılında Ankara Güzel

Sanatlar Lisesine kabul edildi; Tufan Tahir Tolga, Şinasi Çilden, Şebnem Orhan ve daha birçok isimle çalıştı, festivallere katıldı. Başkent Oda Orkestrası ile konserler verdi. 2013 yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı Viyolonsel Bölümüne tam burslu olarak kabul edildi. Halen çalışmalarına Şerif Can Ünver ile devam etmektedir.



Cem Çeliksirt

Gitar çalışmalarına küçük yaşlarda Utku ve Mehmet Özkanoglu ile başladı. Eğitimini 2016 yılında Almanya'da Detmold Müzik Akademisinde Prof. Thomas Kirchhoff'un sınıfında sanatta yeterlilik diploması olarak tamamladı. Detmold Oda Orkestrası, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Heilbronner Senfoni Orkestrası, Lukas David Ensemble, Amadeus Gitar Duo gibi grup ve orkestralarla birlikte

sahneye çıkan Çeliksirt, Gevelsberg, Iserlohn, Hamilton, Barcelona, ve daha pek çok gitar festivalinde konserler verdi. Carlo Domeniconi, Terukaku Yamashita, Jaime Muthesius ve Sinan Erşahin kendisine eserlerini ithaf etmişlerdir. Cem Çeliksirt 2017'den beri Ankara'da yaşamakta ve Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Program

Leo Brouwer	From Yesterday to Penny Lane Eleanor Reagby Yesterday She's leaving home Ticket to Ride Got to get you into my life Here, There and Everywhere Penny Lane
-------------	--

Söyleşiler

“Gittim, Gördüm, Yendim”

“Gittim, Gördüm, Yendim”, dünyadaki üst klasmanda yer alan, yarışmalardan birincilik ve birçok derece kazanmış olan konuşmacıların, yarışmaya hazırlanma aşaması, strateji ve yarışma atmosferi konusunda izleyicilerle paylaşımında bulunduğu ve soruları yanıtladığı söyleşilerden oluşuyor. Ayrıca yarışmalara hazırlanan genç gitaristlerle özel dersler de yapacak konuklar şöyle;

29 Haziran 2018 Cuma

10.30, MSSF-215



Celil Refik Kaya

Genç yaşta uluslararası başarılarına imza atan Celil Refik Kaya, 2012 yılında, henüz 20 yaşındayken New York Buffalo'da düzenlenen JoAnn Falletta Uluslararası Gitar Yarışmasında birinci oldu ve yarışma tarihinin en genç birincisi olarak adını yazdırdı. Aynı yıl dünyanın en prestijli yarışmalarından Guitar Foundation of America'da ödül alan ilk Türk oldu. Ödül aldığı diğer yarışmalar 2004 Forum Gitarre Wien Uluslararası Klasik

Gitar Yarışması (13 yaşında), Naxos 30. Uluslararası Klasik Gitar Yarışması, 2009 Genç Virtüözler Yarışması (Sofya, Bulgaristan), Boston Uluslararası Gitar Yarışması, Texas Uluslararası Gitar Yarışması, 13. Columbus Devlet Üniversitesi Gitar Yarışması, 2012 The Pearl ve Yükselen Genç Yıldızlar Müzik Yarışması, 2012 Queens Senfoni Genç Solistler Yarışması, 2012 Louisville Üniversitesi Gitar Yarışması, 2013 Philadelphia Gitar Yarışması, 2014 Indiana Üniversitesi Gitar Yarışması.

Kaya, solist ve uluslararası konser artisti olarak Amerika Birleşik Devletleri'nin New York Carnegie Hall, Frick Collection Museum, Raritan River Music Festival, Washington National Gallery of Art Guitar Festival, Brevard Music Festival, Round Top Music Festival, Kleinhens Konser Salonu ve New York Guitar Seminar gibi en prestijli konser salonları, okulları ve festivallerinde solist olarak resitaler, konçerto performansları, oda müziği ve ustalık dersleri vermiştir. Ayrıca Buffalo Philharmonic, Virginia Symphony, Hilton Head Symphony, Brevard Symphony, Bilkent Senfoni, İstanbul Filarmoni, Lake Placid Sinfonietta, New Jersey Baroque Orchestra gibi uluslararası üne sahip orkestralar ile solist olarak birçok defa konserler vermiştir.

Kaya özellikle çağdaş gitar konçerto repertuarının tanınmasında önemli bir rol oynamıştır. Günümüzün önemli bestecilerinden Roberto Sierra'nın "Folias" başlıklı eserinin New York prömiyerini; Derwyn Holder, Leonard Handler ve Süleyman Alnitemiz'in gitar konçertolarının dünya prömiyerini ve Leo Brouwer'ın

iki gitar konçertosu "The Book of Signs"ın Türkiye prömiyerini Costas Cotsiolis ile gerçekleştirmiştir.

Kaya, Jorge Morel, Carlo Domeniconi ve Agustín Barrios Mangore gibi efsane gitarist ve bestecilerin eserlerini NAXOS firması için Kanada'da kaydetmiş, gelecek albümleri için 2019 sezonunda davet edilmiştir. Kaya'nın albümlerinden American Record Guide gibi önemli müzik dergilerinde övgüyle bahsedilmiştir.

Kaya 1991 yılında İstanbul'da doğdu. 1997 yılında babası Dr. Mehmet Refik Kaya ile klasik gitar çalışmaya başladı. Daha sonra gitarist Yusuf Doğan Büyükköğüt ve Raffi Arslanyan ile devam etti. 2011 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarını yüksek onur derecesi ile ve tüm konservatuvarın birincisi olarak tamamladı. Lisans eğitimi boyunca gitar çalışmalarını Soner Egesel ile, kompozisyon derslerini Mehmet Nemutlu ile sürdürdü. Lisans programı boyunca Türk Eğitim Vakfı tarafından üstün başarı bursuna layık görülmüştür.

Kaya, New York Mannes College of Music'te master derecesini tamamladığı yıllarda uluslararası kariyerini en başarılı seviyelere çıkarmıştır. New York Mannes College of Music'te Andres Segovia'nın en başarılı öğrencilerinden Albert Valdes Blain'in öğrencisi Michael Newman ile tam burslu olarak okuyup "excellence in performance" ödülü ile bitirmiştir. Ayrıca New York'ta Juilliard Okulu hocası, Grammy ödüllü gitarist Sharon Isbin ve efsanevi gitarist Jorge Morel ile özel olarak çalışma imkanı bulup yakın dostluklar kurmuştur. Kaya kendisi hakkında yapılan gazete röportajları ve haberlerinin yanı sıra yurt içi ve dışında sayısız radyo programı ve televizyonda canlı olarak performans göstermiştir.

"Orkestranın dalgalanmasına karşı Celil Kaya'nın çalışındaki tertemiz keskinlik, görkemli ve güzeldi. Orada olmak büyük ayrıcalıktı."

Sheila Abrahams, NJArtsMaven.com

"Gitarın genç dâhisi" J. Zenamon, Besteci

Kaya yüze yakın eseri ile aktif bir besteci olarak da tanınmakta. Gitar ve oda müziği eserleri Kanada'daki meşhur d'Oz Publications tarafından yayınlandı. Adam Holzman için yazdığı gitar sonatı Houston, Austin, New York ve Boston gibi çeşitli şehirlerde seslendirildi. Yazdığı oda müziği eserlerinden "Dicle ve Fırat" NYC guitar duo tarafından Avustralya Sydney Opera House'ta, Amerika Birleşik Devletlerinin New York eyaleti ve Güney Kore'nin çeşitli şehirlerinde seslendirildi. Kaya günümüzün en önemli bestecilerinden Lowell Liebermann, Roberto Sierra, Jorge Morel ve Frederic Hand gibi isimlerle yakından çalışmaktadır. Oda müziğine olan yakınlığın yanı sıra Türk müziği enstrümanlarından ud ve rebab gibi enstrümanları ustalıklı çalmaktadır. Kaya University of Texas at Austin'de kurumun en prestijli ödülü olan Harrington Fellowship ve öğretmen asistan olarak meşhur gitarist Adam Holzman ile çalışmış olup, doktora devam etmektedir. Kaya aynı zamanda 2018'de Harvard'ın Dumbarton Oaks araştırma merkezinden kompozisyon için ödül almış üçüncü bestecidir. Yazdığı oda müziği eserleri 2019'da başkent Washington'da icra edilecektir.

Ustaların geleneğini bugüne taşıyan Kaya, kendi kuşağındaki diğer gitaristlere önderlik edeceği yerini şimdiden sağlamlaştırmıştır.

29 Haziran 2018 Cuma, 16.45, MSSF-215



Eren Süalp

47. Michele Pittaluga birincilik ödülü sahibi Eren Süalp 1987 yılında Ankara'da doğdu. 1996 yılında klasik gitara başladı. Aynı yıl Ahmet Kanneçi'nin dikkatini çekti. O zamandan bu yana Ahmet Kanneçi denetiminde çalışmalarını sürdürmektedir.

1998'den bu yana uluslararası festivallerde Alirio Diaz, Alvaro Pierri, Jorge Cardoso, Tilman Hoppstock, Jozef Zsapka, Carlo Marchione gibi gitaristlerle çalışma fırsatı buldu. 1999 yılında Fransa-Orleans'ta düzenlenen uluslararası gitar yarışmasında birincilik ödülü, 2000 yılında Ankara'da yapılan III. Antonio Lauro Klasik Gitar Yarışmasında üçüncülük ödülü kazandı. 2002 yılında Amasya Gitar Festivalinde, uluslararası gitar virtüözlerinin oy birliğiyle Fransa'da yapılacak yarışma için burs kazandı. Temmuz 2002'de Fransa-Orleans'ta düzenlenen Uluslararası Gitar Yarışmasında birincilik ödülü aldı. 2011'de İspanya'nın Linares şehrinde düzenlenen Uluslararası Andres Segovia Gitar Yarışmasında ikincilik ödülünün sahibi oldu. Kasım 2012'de Hacettepe Üniversitesi 1. Ulusal Gitar Yarışmasında birincilik ödülünü aldı. Haziran 2014'te Almanya'nın Koblenz kentinde düzenlenen Hubert Kappel Gitar Yarışmasında ikincilik ödülünü kazandı. Eylül 2014'te dünyanın en büyük gitar yarışmalarından biri olarak kabul edilen 47. Michele Pittaluga Gitar Yarışmasında birincilik ödülü olarak, yarışma tarihindeki tek derece alan Türk gitarıcı oldu. Bunların dışında Türkiye ve Avrupa'da pek çok yarışmada dereceleri bulunmaktadır.

2006 yılında 19 yaşındayken çalışmalarını kaydedip CD olarak yayınladı. Şimdiye kadar beş CD yayınlayan Eren Süalp'in son albümü "Latin & Jazz Impressions" iTunes, Amazon gibi online müzik mağazalarında da yer aldı.

Dünyanın pek çok farklı ülkelerinde konserler veren Eren Süalp, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalından 2009'da lisans, 2014'te yüksek lisans diploması aldı.

30 Haziran 2018 Cumartesi

10.30, MSSF-215

Emre Gökalp

(bkz. konser özgeçmişler)

“KPBD - Komşuda Pişer Bize de Düşer”

Eğitimini yurt dışında sürdürmekte olan gençlerimizin, yurt dışındaki eğitimlerinde yöntem ve yaklaşım açısından gitar çalışmalarında oluşan farklılıkların neler olduğu ve kendilerine en fazla yarar sağladığını hissettikleri çalışmalarını uygulamalı olarak göstererek paylaştıkları söyleşileri içeriyor. Söyleşilerde yer alacak genç gitaristler şöyle;

30 Haziran 2018 Cumartesi, 16.00, MSSF-215

Berk Günay

(bkz. konser özgeçmişler)

K. Çağatay Azat

(bkz. konser özgeçmişler)

1 Temmuz 2018 Pazar

10.00, MSSF-215

Timur Dersuniyeliolu

(bkz. konser özgeçmişler)

Bahar Türker

(bkz. konser özgeçmişler)

Ustalık Dersleri

Yurt içi ve yurt dışında yarışma ve konserleriyle önemli başarılarla imza atmış dört önemli genç gitaristimizin ustalık dersleri izlenebilir.

29 Haziran 2018 Cuma

11.15, MSSF-215



Ayşegül Koca

Ankara'da dünyaya geldi. Müziğe 8 yaşında gitar çalarak başladı. 2001 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulunun Klasik Gitar Sanat Dalını burslu olarak kazanarak Kürşad Terci'nin öğrencisi oldu. Aynı okulun lise bölümünden Kağan Korad'ın öğrencisi olarak 2006'da mezun oldu. Hemen ardından Hollanda'da Maastricht Konservatuvarının sınavlarını kazanarak Carlo Marchione

ile çalışma şansı elde etti. 2008'de lisans eğitimini tamamladı. Daha sonra çalışmalarını Aniello Desiderio ile Koblenz Gitar Akademisinde sürdürdü. 2010 yılında bu kurumdan "Artist ve Solist" diplomalarını alarak mezun oldu. 2013-15 yılları arası Avusturya'da Kunst Universität Graz'da Paolo Pegoraro ile çalıştı ve burada çağdaş müzik performansı ve film müziği konuları üzerine yoğunlaşarak Avusturya'da çeşitli topluluklarla konserler verdi; kayıtlar yaptı.

Eğitim hayatı boyunca yurt içi ve dışında katıldığı gitar yarışmalarından ödüller kazandı. Bu ödüllerden bazıları: Eduard Pamfil Genç Gitaristler Yarışması-Romanya (2005) birincilik ödülü ve jüri özel ödülü, Ulusal Mavi Martı Gitar Yarışması-İstanbul (2006) birincilik ödülü, José Tomas Klasik Gitar Yarışması-İspanya (2007) birincilik ödülü, Ulusal İnönü Üniversitesi Klasik Gitar Yarışması-Malatya (2008) ikincilik ödülü, Enrico Mercatali Genç Gitaristler Yarışması-İtalya (2009) ikincilik ödülü ve halk ödülü.

Yurt içi ve dışında birçok festivale davet edilen gitarist, bugüne dek 12 ülkede konser verdi. Solo konserlerin yanı sıra çeşitli orkestralarda da solist olarak yer aldı. Almanya'da Koblenz Staatsorchester Rheinische Filarmoni Orkestrası, Meksika'da Silvestre Revueltas Gençlik Senfoni Orkestrası ve Xalapa Gitar Orkestrası, Türkiye'de Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ve Orkestra Akademik Başkent ile konçertolar seslendirdi. 2016 yılında Meksika'ya davet edilerek Benito Juarez Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gitar Bölümünde eğitmen olarak yer aldı. Halen çalışmalarını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi sanatta yeterlik programında devam ettirmekte ve aktif olarak konserler vermektedir.

29 Haziran 2018 Cuma, 17.30, MSSF-215

Celil Refik Kaya

(bkz. söyleşi özgeçmişler)

30 Haziran 2018 Cumartesi

11.15, MSSF-215

Eren Süalp

(bkz. söyleşi özgeçmişler)

1 Temmuz 2018 Pazar

10.45, MSSF-215

Ozan Sarıtepe

(bkz. konser özgeçmişler)

Gitar Dersleri

Buluşmada her yıl olduğu gibi gitar bölümlerinin genç, olgun birçok hocası ve tecrübeli eğitimcilerin akşamüstü katılımcılarla yapacağı bireysel dersler izlemek isteyenlere de açık. Buluşma boyunca ders veren 23 değerli hoca şöyle:

Ali Erim, Bekir Küçükay, Bülent Ergüden, Can Erdoğan, Ceyhun Şaklar, Efgan Rende, Emre Ünlener, Erdem Sökmen, Erkan Sülün, Güray Alyörük, Hale Birgül Akçakmak, Hande Cangokce, İlğaz Benekay (Flamenko), Kağan Korad, Kazım Çokoğullu, Mehmet Gürgün, Melih Güzel, Ozan Sezener, Safa Yeprem (Flamenko), Serkan Ağır, Sinan Erşahin, Soner Egesel, Tuncer Önder.

Gitar Fuarı

Buluşma boyunca Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi fuayesinde kurulacak fuarda gitarist ve gitar severler Türk yapımcılarının el yapımı gitarlarını deneme, onlarla sohbet etme ve "Gitar Tanıtım"larında fuarda yer alan gitarları karşıdan dinlemek fırsatı bulabilirler. Bu yıl buluşmaya katılan 15 gitar yapımcısı şöyle:

Arif Türker Gündoğdu, Can Oral, Çağdaş Yazıcı, Ejder Pamukçu, Erdal Yapıcı, Erdem Kapan, Erpa (Parvaneh Alivand-Ehsan Roghani), Mehmet Ali Sezen, Mehmet Doğru, Orhan Ümmetler, Ozan Mustafa Telli, Sinan Rifat Önengüt, Suat Çağlayan, Meysam Aamer, Süleyman Aslan.

Ayrıca buluşmanın sponsorlarından da olan Başkent Müzik Evi Adalid konser gitarları, gitar aksesuarları ve gitaristler için özel ürünleriyle fuar alanında yer alacak. Do Re Müzik ise bu yılki Buluşmanın seslendirme destekçisi olarak AER akustik gitar amfilerini gitaristlerle buluşturacak.

Proje	Kağan Korad
Ev Sahibi	Bilkent Üniversitesi
Destekleyenler ve Organizasyon Ortakları	Bilkent Üniversitesi, Bilkent Klasik Gitar Kulübü, Avusturya Büyükelçiliđi, Başkent Müzik Evi
Tarih	28 Haziran - 1 Temmuz 2018
Yer	Bilkent Üniversitesi
Genel Koordinatör	Kağan Korad korad@bilkent.edu.tr
Bilkent İletişim	Sinem Özcan sozcan@bilkent.edu.tr (312) 290 1986

Destekleyenler ve Organizasyon Ortakları



www.gitarbulusmasi.com
www.bilkent.edu.tr

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyetidir.

